

# Seminario: Historia Social e Intelectuales: los intelectuales del Partido Comunista en tiempos de revoluciones, Guerra Fría y crisis políticas (1917-1964)

Departamento:

Historia

Profesor:

Bulacio, Julio

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA:

*SEMINARIO TEMATICO: Historia Social e Intelectuales: Los intelectuales del Partido Comunista en tiempos de revoluciones, Guerra fría y crisis políticas (1917 – 1964).*

PROFESOR/ES: *Mg. Julio Bulacio*

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
Dirección de Bibliotecas

CUATRIMESTRE: *1er Cuatrimestre*

AÑO: *2017*

PROGRAMA N°:

**Aprobado por Resolución**

N° (2).717/17  
*Marta de Palma*

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOSAIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**SEMINARIO TEMÁTICO: Historia Social e Intelectuales: Los intelectuales del Partido Comunista en tiempos de revoluciones, Guerra fría y crisis políticas (1917 - 1964).**

**PROFESOR: Julio BULACIO**

**CUATRIMESTRE Y AÑO: primer cuatrimestre de 2017**

**PROGRAMA N°**

### **A - Objetivos y fundamentos del Seminario**

En el año 2017 se cumplirán 100 años de la Revolución Rusa y 80 de la muerte de Antonio Gramsci. Desde diferentes espacios políticos, sociales y académicos serán motivo de conmemoraciones que reflexionarán sobre sus diferentes itinerarios. Aquí se propondrá - desde el campo historiográfico - analizar la compleja relación que marco en diferentes momentos la relación entre los intelectuales orgánicos del comunismo, la revolución y el denominado "socialismo real".

El propósito es poner en diálogo al proceso político que tiene como referencias al ciclo abierto con la revolución rusa, los debates dentro del movimiento comunista mundial que reconocen como "partido guía" al PCUS y la recepción de las mismas en el campo intelectual en general y dentro del frente cultural del Partido Comunista de la Argentina en particular.

La elección de esa vertiente de la tradición que se reconoce como "bolchevique" y no otras se corresponden con el peso político específico que tuvo durante el siglo XX la existencia del "campo socialista" y la extensión de su aparato cultural estructurado en editoriales, congresos, instituciones desde el cuál interpelaban al conjunto del campo intelectual.

En las últimas décadas se produjo la apertura de una parte de los archivos del PCA y el copioso trabajo del CeDInCI, junto a que la propia desaparición de la URSS generó una serie de memorias y biografías menos sesgadas. Esa situación sumada a una profesionalización de los estudios historiográficos sobre estos temas permitió tomar distancia de relatos que tendieron a simplificar procesos sumamente complejos.

En ese sentido este seminario tiene como objetivo brindar herramientas teóricas y metodológicas para pensar el problema de los intelectuales comunistas en general y los argentinos en particular complejizando las interpretaciones centradas en la postulación de una institución partidaria monolítica, cuya práctica tanto de sus militantes como de sus dirigentes quedaba reducida a la obediencia.

Sin embargo, es necesario detenerse en los debates políticos y teóricos al interior de esas organizaciones estructuradas alrededor del denominado "centralismo democrático", que producían definiciones y emitían coordinadas estratégicas pero también tácticas porque su desconocimiento puede obturar la comprensión de artículos, libros o incluso declaraciones de esos intelectuales orgánicos.

Para el análisis de ese diálogos entre las orientaciones de “línea” y los intelectuales partidarios se eligieron cuatro momentos en donde los conceptos crisis y revolución irrumpieron como momentos de replanteos estratégicos en el movimiento comunista mundial y argentino en particular.

Primero la revolución de octubre y la derrota inicial que significó el fracaso de extenderse al occidente europeo y la nueva estrategia del frente único. Desde esas premisas las elaboraciones de Antonio Gramsci que tuvieron como marco teórico la “filosofía de la praxis”.

En tanto en América Latina, con el impulso de la III Internacional se fundaron los Partidos Comunistas y en el año 1929 la Primera Conferencia de Partidos Comunistas de América Latina. Allí nos detendremos en los originales planteos dentro de esa tradición de José Carlos Mariátegui.

Asimismo, el movimiento de la Reforma Universitaria de 1918 primero y el ascenso de los regimenes nazifascistas generó un punto crucial para – entre otros - un intelectual de tradición liberal como Aníbal Ponce quién en esa tensión abrazó al marxismo y acompañará al comunismo en la política de frentes populares y antifascismo.

La segunda unidad, se detiene en el significado de la consolidación del stalinismo en la URSS, conformación del campo socialista, la propia Revolución China y el inicio de la Guerra Fría como punto de referencia de una nueva estrategia que en el campo intelectual tuvo su expresión en el zdanovismo y la regimentación de los intelectuales. Sin embargo, la complejidad del proceso explica que algunos intelectuales se sintieran convocados a caminar junto a dicha estrategia - pese a las purgas - como el caso que analizaremos del existencialista, Jean Paul Sartre.

Paralelamente en Argentina la aparición en el escenario político del peronismo lo que crea condiciones nacionales para que dentro del PCA se abra subrepticamente un debate interno. Pero sobre todo para que en el frente cultural comunista un intelectual de partido, Héctor P Agosti intente repensar la estrategia revolucionaria, apoyándose en las categorías analíticas de Antonio Gramsci.

La tercera unidad se abre con la crisis que abre el XX Congreso del PCUS, que junto a las denuncias contra Stalin, establece para el comunismo mundial una nueva orientación estratégica denominada de “coexistencia pacífica”. De las tensiones de la etapa da cuenta la Conferencia de los 81 Partidos Comunistas y Obreros del Mundo, la radicalización que implicó el llamado de Mao Tse Tung a que “se abran las cien flores” junto con el debate dentro de la intelectualidad soviética. La invasión a Hungría de la

URSS marcó los límites de la apertura y la ruptura de numerosos intelectuales con sus respectivos Partidos Comunistas.

En tanto en Argentina fue el derrocamiento del peronismo la que marca el despliegue de la denominada generación “contestataria” y que en el contexto de “deshielo” permite en el frente cultural comunista apostar a una estrategia bien sopesada que denominamos “la ofensiva gramsciana”, la que intentó dotar al PCA de nuevos instrumentos de análisis para re-situarlo como fuerza revolucionaria en los nuevos tiempos.

La última unidad aborda el ciclo que inicia la revolución cubana y en un punto cierra la ruptura chino soviética, la que pondrá al campo intelectual en una encrucijada: el paso del arma de la razón a la razón de las armas en el marco de una posible nueva estrategia continental.

Dentro del PCA, una nueva generación de intelectuales formados al calor de la experiencia gramsciana del frente cultural asimiló ese proceso y lo proyectarán en términos teóricos y sobre todo políticos en esa nueva coyuntura internacional y nacional, contribuyendo – y siendo parte muchos de ellos – de la nueva izquierda continental.

## **B - Contenidos organizados en unidades temáticas**

### **UNIDAD I**

#### **Intelectuales orgánicos: de la Revolución Rusa a los “Frentes populares”.**

##### **Parte I.**

El concepto de intelectual. El intelectual y la revolución: entre la autonomía crítica y la eficacia política.

Antonio Gramsci, el Frente Único y la estabilidad del capitalismo. Reelaborando la teoría revolucionaria. Guerra de posición y guerra de maniobra. Oriente y Occidente. El papel de los intelectuales y sus aportes a su análisis en la tradición marxista.

##### **Parte II**

La Internacional Comunista y el marxismo en América latina: “Frente Único, “clase contra clase” y “frentes populares”. Recepción y acción en dos itinerarios intelectuales: José Mariategui y la Primera Conferencia de Partidos Comunista de América Latina. Aníbal Ponce y los deberes de la inteligencia: el legado de la reforma universitario y los frentes populares antifascistas.

#### **Bibliografía obligatoria**

Altamirano, Carlos (2013). "Intelectuales. Nacimiento y peripecia de un nombre". En Carlos Altamirano: *Intelectuales*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, pp. 16- 27.

Anderson, Perry: *Las antinomias de Antonio Gramsci*. Barcelona, fontamara, 1981. pp19 – 25, 44 – 47 y 68- 74.

Caballero, Manuel: *La internacional Comunista y la revolución latinoamericana. 1919 – 1943*, Caracas, Nueva Sociedad, 1987 (selección).

Magri, Lucio: "La Herencia" en Magri, Lucio: *El sastrer de ULM*. Buenos Aires, Clasco, 2011, pp 35- 53.

Pasolini, Ricardo: *Los marxistas liberales*. Buenos Aires, Sudamérica, 2013, pp 10- 55.

Sanchez Vázquez, Adolfo: "El marxismo latinoamericano de Mariátegui" en Sanchez Vázquez, Adolfo: *De Marx al marxismo en América Latina*. México, Itaca, 1999. pp 147 – 166.

Tarcus, Horacio: "La historia intelectual y el problema de la recepción" en Horacio Tarcus: *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores, obreros, intelectuales y científicos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007, pp. 21-59.

Terán, Oscar: "Mariátegui: la nación sin razón", en Oscar Terán: *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires: Catálogos, 1986, pp 99 – 130.

Terán, Oscar: "Aníbal Ponce o el marxismo sin nación" en Oscar Terán: *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires: Catálogos, 1986, pp.131 – 178.

## Fuentes

Ponce, Anibal: "Los deberes de la inteligencia" en Aníbal Ponce: *Obras Completas*, Buenos Aires, Cartago, 1974, Tomo III, pp 167 -176.

----- La revolución de octubre y los intelectuales argentinos en Löwy, Michael: *El marxismo en América Latina. Antología*, México, Ediciones Era, 1980, pp 85 – 87

Gramsci, Antonio: "Introducción al estudio de la filosofía y del materialismo histórico", en Antonio Gramsci: *El materialismo histórico y la filosofía de B Croce*. México, Juan Pablos Editor, 1975, pp. 11 – 28.

-----: *La formación de los intelectuales*. México, Grijalbo, 1986, pp 21 – 36.

..... *Escritos Políticos*, México, Siglo XXI, 1998, pp 327- 333, 339- 358, 369 – 374.

Mariátegui, José Carlos: "Punto de vista antimperialista" en *Obras*, La Habana, Casa de las Américas, 1982, pp 187 - 193

## Bibliografía complementaria

AAVV: *VI Congreso de la Internacional Comunista, Tomo I y II*, México, Siglo XXI, 1978 (Cuadernos de Pasado y Presente, número 67).

-----: *Fascismo, democracia y Frente Popular, VII Congreso de la Internacional Comunista*, México, Siglo XXI, 1984 (Cuadernos de Pasado y Presente, número 76).

Agosti, Héctor: *Aníbal Ponce, memoria y presencia*, Buenos Aires, Cartago, 1974.

Aricó, José: *Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano*. México, Pasado y Presente, 1978.

Altamirano, Carlos: "Elites culturales en el Siglo XX latinoamericano" en Carlos Altamirano (director): *Historia de los intelectuales en América Latina*. Vol II. Buenos Aires, Katz ediciones, 2010.

Camarero, H. (2011). El tercer período de la Comintern en versión criolla. Avatares de una orientación combativa y sectaria del Partido Comunista hacia el movimiento obrero argentino. *A contracorriente*, 8 (3), 203-232.

Campione, Daniel: *Para leer a Gramsci*. Buenos Aires, Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, 2008.

Gramsci: *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Buenos Aires, Lautaro, 1960.

Hobsbawm, Eric, J.: "Cincuenta años de frentes populares", en Hobsbawm, Eric, J.: *Política para una izquierda racional*. Barcelona, Crítica, 2000.

Löwy, Michel: *El marxismo en América Latina. Antología*, México, Ediciones Era, 1980. pp 11 -60.

Mariátegui, José Carlos: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. México, Era, 1979.

Paris, Robert: *La formación ideológica de José Carlos Mariátegui*. México, Pasado y presente, 1981.

Tarcus, Horacio: "El silencioso recorrido del mariateguismo argentino", en Tarcus, Horacio: *Mariátegui en la Argentina*, Buenos Aires, el cielo por asalto, 2001

Traverso, Enzo: "Del nacimiento de los intelectuales a su eclipse" en Enzo Traverso: *Qué fue de los intelectuales?* Buenos Aires, Siglo XXI, 2014, pp. 15-51.

Portantiero, Juan Carlos: *Los usos de Gramsci*, Buenos Aires, Grijalbo, 1999. (1ª edición 1977).

Terán, Oscar: *Discutir Mariátegui*, México, Universidad Autónoma de Puebla, 1985.

Vazeilles, José: *Siglo XXI: crack capitalista, debate y recomposición del materialismo histórico*. Buenos Aires, Manuel Suarez editor, 2012. Capítulos 9 y 10.

## UNIDAD II

**Intelectuales orgánicos: entre la Guerra fría, el zhdanovismo y el "hecho peronista".**

## Parte I

El mundo de posguerra y los PCs: Disolución de la III Internacional y el Informe Zdanov. Guerra fría y regimentación de los intelectuales.

Intelectuales no comunistas y la URSS en la etapa stalinista: el caso Sartre de “Los Comunistas y la Paz”.

## Parte II

La tradición liberal, peronismo y comunismo. Algunos aspectos de la producción historiográfica en el PCA: Rodolfo Ghioldi.

Héctor P. Agosti y el arribo de Gramsci a la Argentina: releer al peronismo para repensar la revolución social en el frente cultural del PCA.

La ruptura con el frente liberal y la Guerra fría.

## Bibliografía obligatoria

Altamirano, Carlos (2011). “Uno, dos, tres izquierdas ante el hecho peronista (1946-1955)”, en Carlos Altamirano: *Peronismo y Cultura de Izquierdas*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 20-34.

Jauregui, Aníbal: “El peronismo en los debates del Partido Comunista Argentino: 1945-1953.” *Contracorriente* Vol. 9, No. 3, Spring 2012, 22-40. [www.ncsu.edu/acontracorriente](http://www.ncsu.edu/acontracorriente)

Hobsbawm, Eric: “Intelectuales y comunismo”. En *Revolucionarios*. Barcelona, Crítica, 2000, pp. 43-51 (comentario sobre el libro de David Caute *El comunismo y los intelectuales franceses*)

Prado Acosta, Laura: “Concepciones culturales en pugna. Repercusiones del inicio de la Guerra Fría, el zhdanovismo y el peronismo en el Partido Comunista argentino”, en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2013. [En línea], Cuestiones del tiempo presente, Puesto en línea el 10 febrero 2013. URL : <http://nuevomundo.revues.org/64825> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.64825

Rossanda, Rossana: *Los intelectuales y la Unión Soviética*. Barcelona, Anagrama, 1974. pp. 11-34.

Petra, Adriana: “Los intelectuales comunistas argentinos en tiempos de la guerra fría (1947 – 1956)”. *Contemporánea. Historia y problemas del Siglo XX*. V 1. Año 1, 2010.

## Fuentes

Agosti, Héctor P.: “La política y las masas” y “La doctrina democrática” en *Echeverría*. Buenos Aires, Futuro, 1951, pp. 39 56 y 57- 71.

----- “Carta abierta a Roberto Giusti”. 1952.

Ghioldi, Rodolfo: “En defensa de la revolución de mayo”, en Rodolfo Ghioldi: *Escritos*. Tomo II. Buenos Aires, Anteo, 1976, pp. 19-26.

Giusti, Roberto: “Conducta de escritores (Cartas abiertas a Héctor P. Agosti)”. 1953.



Sartre, Jean Paul: "Presentación de los *Tiempos Modernos*" en Jean Paul Sartre: *Qué es la literatura?*. Buenos Aires, Losada, 1976, pp 7 - 25.

----- "Los comunistas y la Paz".

Togliatti, Palmiro: "El antifascismo de Antonio Gramsci". En *Cuadernos de Cultura*, febrero de 1953, Número 9-10.

-----: "Problemas de la cultura". En *Cuadernos de Cultura*, julio de 1953, número 12

Zdanov, Andrei: *Sobre la situación internacional*. Informe del 25 de septiembre de 1947. <https://es.scribd.com/doc/309570132/Andrei-Zhdanov-Sobre-la-situacion-internacional-1947-pd>

Zhdanov, Andrei: "Discurso pronunciado en el Primer Congreso de Escritores soviéticos (17-08-1934)", en *Cuadernos de Cultura, democrática y popular*, diciembre de 1951.

-----: "Literatura y arte al servicio del pueblo" en *Orientación*, 8 de enero de 1947.

### **Bibliografía complementaria**

Acha, O. (2006) *La Nación Futura: Rodolfo Puiggrós en las encrucijadas argentinas del siglo XX*. Buenos Aires: Eudeba.

Amaral, Samuel: *La renuencia de las masas: el partido comunista ante el peronismo 1945 - 1955*. Buenos Aires, Documentos de Trabajo N° 379, septiembre 2008, CEMA.

Anderson, Perry: *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, México, Siglo XXI, 1991(1ª edición 1979).

Cattaruzza, Alejandro: "Visiones del pasado y tradiciones nacionales en el PCA (1925 - 1950)." *Contracorriente* Vol 5, N° 2. 2008, pp. 169 - 195.

Fontana, Josep: "La guerra fría cultural" en Josep Fontana: *Por el bien del imperio*. Barcelona, Pasado y Presente, 2011.

Gurbanov, Andres y Sebastián Rodríguez: *La compleja relación entre el Partido Comunista Argentino y el peronismo (1943 - 1955)*. En línea: <http://redesperonismo.com.ar/archivos/CD1/PP/gurbanov.pdf>

Petra, Adriana (2013). "Cultura comunista y guerra fría: los intelectuales y el movimiento por la paz en la argentina". En *Cuadernos de Historia*, n° 38, pp. 99-130. Disponible en línea: [http://www.scielo.cl/scielo.php?Script=sci\\_arttext&pid=S0719-12432013000100004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S0719-12432013000100004&lng=es&nrm=iso)

Stonor Saunders, Francés: "El consorcio" en Frances Stonor Saunders: *La Cía y la guerra fría cultural*. Madrid, Debates, 2001.

Vazeilles, José Gabriel: "El caso del Partido Comunista" en José G. Vazeilles: *La izquierda argentina que no fue*. Buenos Aires, Biblos, 2003.

### UNIDAD III

#### Entre el “deshielo” y la campaña de las “cien flores” Agosti impulsa la ofensiva gramsciana en el seno del PCA.

##### Parte I

El XX Congreso del PCUS, la coexistencia pacífica y el debate en el seno del comunismo mundial. Mao Tse Tung y la campaña de las cien flores. La generación del 56 en la URSS.

Los Intelectuales orgánicos y la intervención militar a Hungría.

##### Parte II

Agosti y la Ofensiva Gramsciana en el frente cultural comunista. Intelectuales y Partido: La Primera Conferencia Nacional de intelectuales comunistas. La edición de los escritos de Gramsci en Argentina. El canon de lectura propuesto por el PCA. Intelectuales, nación y revolución: *Nación y Cultura* y *El Mito Liberal*.

#### Bibliografía obligatoria

Altamirano, Carlos: “Peronismo y Cultura de izquierda en la Argentina” en Carlos Altamirano: *Peronismo y Cultura de izquierda*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2da edición 2011, pp 61 - 98.

Bulacio, Julio: “Intelectuales, prácticas culturales e intervención política. Alcances y límites de la experiencia gramsciana dentro del PCA”, en Biagini, Hugo – Roig, Arturo. *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX* Biblos, 2006.

Deutscher, Isaac: “Khrushchev habla de Stalin” y “El significado de la desestalinización” en Isaac Deutscher: *Ironías de la Historia*. Barcelona, Península, 1969, pp. 9 – 36.

Deutscher, Isaac: “Mao y la campaña de las cien flores” en Isaac Deutscher: *Rusia, China y Occidente*. México, Era, 1974, pp 97-105.

Gerratana, Valentino: “Prefacio” en Gramsci, Antonio: *Cuadernos de la Cárcel*, México, Einaudi, 1975, pp. 11- 36.

Kagarlitsky, Boris: “El deshielo” en Boris Kagarlitsky: *Los intelectuales y el estado soviético. De 1917 al presente*. Buenos Aires, Prometeo, 2005, pp. 161-226.

Magri, Lucio: “El genoma Gramsci” en Lucio Magri: *El sastre de ULM*. Buenos Aires, Clacso, 2011, pp 53- 58.

Strada, Vittorio y Rossana Rossanda: *Arte y Partidismo*. Córdoba, Pasado y Presente, 1963.

Terán, Oscar: “Antiliberalismo” en Oscar Teran: *Nuestros años sesenta*. Buenos Aires, El cielo por asalto, 1993, pp. 55 - 72

-----: "Rasgos de la cultura argentina en la década de 1950" en Oscar Terán: *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires, Catálogos, 1986, pp. 195 - 253.

Vacca, Giuseppe: "Togliatti Editor de las *Cartas* y de los *Cuadernos de la Cárcel*" en Giuseppe Vacca: *Vida y pensamiento de Gramsci*. México, Plaza y Valdés, 1995. pp 109 - 131.

### Fuentes.

Agosti, Héctor P.: "Verdad y falsedad del nacionalismo" en Agosti, Héctor P.: *Nación y Cultura*, Buenos Aires, CEAL, 1982. 1º edición Lautaro, 1959. pp 205 -249

-----: "Prólogo" en Gramsci, Antonio: *El Materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, México, Juan Pablos editor, 1975 (1ª edición 1959) -----

-----: "Prólogo" en Gramsci, Antonio: *Literatura y vida nacional*, Buenos Aires, Juan Pablos editor, 1986 (1ª edición 1962).

-----: *El mito liberal*. Buenos Aires, Lautaro, 1959, pp 16-19; 21-24; 34 - 45; 83 -91 y 121 - 130.

-----: "Los problemas de la cultura argentina y la posición ideológica de los intelectuales comunistas", *Cuadernos de Cultura*, mayo de 1956, número 25.

Aricó, José: "Prólogo" en Gramsci, Antonio: *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el estado moderno*, México, Juan Pablos editor, 1975.

Bermann, Gregorio: "Prólogo" a Gramsci, Antonio: *Cartas desde la cárcel*, Buenos Aires, Lautaro, 1950.

Fernandez Buey, Francisco: "Prólogo" a Antonio Gramsci: *Cartas desde la cárcel*, Madrid, veintisiete, 2010.

Respuesta a Jean Paul Sartre en *Cuadernos de Cultura* N 27, diciembre de 1956.

### Bibliografía complementaria

Aricó, José: "El Gramsci de los comunistas argentinos" en José Aricó: *La cola del diablo*. Buenos Aires, Puntosur, 1988.

Burgos, Raúl: Los gramscianos argentinos en Raúl Burgos: *Los gramscianos argentinos*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, pp 163 – 124.

Camarero, Hernán: "Tras las huellas de una ilusión: el Partido Comunista argentino y el planteo del Frente Democrático Nacional (1955 – 1963)", en *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*. Buenos Aires, Año III, N° 5, septiembre de 2014. pp 31 – 50.

Cernadas, Jorge: *Estudio Preliminar. Contorno en su contorno*. Buenos Aires, Ediciones CEDINCI. En línea: <http://www.cedinci.org/Contorno/estudio.HTM>

Clementi, Hebe: *Lautaro, historia de una editora*. Buenos Aires,

Georgieff, Guillermina: "El campo marxista a partir de 1955" y Nación y cultura: el drama argentino en el pensamiento de Héctor P. Agosti" en Guillermina Georgieff: *Nación y revolución*. Buenos Aires, Prometeo, 2008. pp. 70 -85 y 119-125.

Rossanda, Rossana: Los intelectuales y la Unión Soviética. Barcelona, Anagrama, 1974. pp. 35 - 62

Sigal, Silvia: "Una nueva intelectualidad" en Silvia Sigal: *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Buenos Aires, Punto Sur, 1991, pp. 125-172.

Vazeilles, José Gabriel: "Desarrollo desigual y defensivo constitutivo en la sociedad soviética", en José Gabriel Vazeilles: *El presente histórico y la Historia Universal*. Buenos Aires, Manuel Suarez editor, 2005.

#### Unidad IV

#### **Intelectuales entre la Revolución Cubana, la ruptura chino soviética y el "legado" de Togliatti: rupturas en el PCA y nueva izquierda.**

##### Parte I.

Los intelectuales orgánicos: "del arma de la razón a la razón de las armas". El XXII Congreso del PCUS. La revolución cubana y la ruptura Chino soviética. Las tres estrategias en el movimiento comunista mundial.

##### Parte II

Los jóvenes intelectuales comunistas: entre Gramsci, Mao Tse Tung y la revolución cubana. Aspectos del Frente cultural comunista en la década del cincuenta. Frentismo cultural, crisis orgánica y nueva generación: el debate en el seno de *Gaceta Literaria*. La producción de jóvenes intelectuales en su etapa comunistas: José Aricó y su primer Gramsci. José Carlos Chiaramonte: discutir la estructura económico social en el seno del PCA. Juan Carlos Portantiero: Gramsci, Mao y las contradicciones de la etapa. La nueva izquierda y el PCA: La ruptura política del grupo *Pasado y Presente*.

#### **Bibliografía obligatoria**

Arismendi, Rodney: "Lenin y las vías de la revolución" en Rodney Arismendi: *Lenin, la revolución y América Latina*. México, Grijalbo, 1976.

Bulacio, Julio: "Frentismo cultural, crisis orgánica y nueva generación" en Julio Bulacio, Julio: *Gaceta Literaria, una formación heterodoxa con hegemonía comunista*. Tesis de maestría inédita de la UNTREF, 2014.

Cernadas, Jorge: "La vieja izquierda en la encrucijada: *Cuadernos de Cultura* y la política cultural del Partido Comunista argentino (1955 – 1963). En línea <http://cdsa.aacademica.org/000-006/395>

Deutscher, Isaac: "Tres corrientes del comunismo", en Isaac Deutscher: *Ironías de la Historia*. Barcelona, Península, 1969, pp. 83 - 104.

----- “La URSS y la revolución china” en Deutscher, Isaac: *La revolución inconclusa*. México, Era, 1967.

Gilman, Claudia: “El protagonismo de los intelectuales y la agenda cultural”, en Claudia Gilman: *Entre la pluma y el fusil*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003, pp 57 – 85.

Manheim, Karl: “El problema de las generaciones” en *Revista española de Investigaciones Sociológicas*, 1993, N° 62, pp. 216 y 222. En línea: [http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS\\_062\\_12.pdf](http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_062_12.pdf).

Mangone, Carlos: “Revolución cubana y compromiso político en las revistas culturales”, (MS), 1998.

Petra, Adriana y Horacio Tarcus: “Descubriendo a Gramsci en Córdoba. Contribución al epistolario de José María Aricó (1956-1963). *Políticas de la Memoria* (13), 2012/2013, pp. 267-281.

Rot, Gabriel: “El Ejército Guerrillero del Pueblo” en Gabriel Rot: *La primera guerrilla argentina*. Buenos Aires, El cielo por asalto, 2000, pp. 99-124.

Terán, Oscar: “Marxismo, populismo y Nueva Izquierda” en Oscar Terán: *Nuestros años sesenta*. Buenos Aires, El cielo por asalto, 1993, pp. 87-116.

Torti, María Cristina y Mauricio Chama: “Los nudos político-intelectuales de una trayectoria. Entrevista a Juan Carlos Portantiero”. En *Cuestiones de Sociología*, 2006 (3). ISSN 2346-8904. <http://www.cuestionessociologia.fahce.unlp.edu.ar>

## Fuentes

Agosti, Héctor P.: “Diez años de revolución popular China” en *Cuadernos de Cultura*, N° 43, septiembre/octubre de 1959.

Aricó, José: “Marxismo versus leninismo?” en *Cuadernos de Cultura* N° 33, diciembre de 1957.

----- “La experiencia de *Pasado y Presente*” en José Aricó: *La cola del diablo*, Buenos Aires, Puntosur, 1988. pp 63 – 82.

Castro, Fidel: “Dentro de la revolución todo, contra la revolución nada. Palabra al os intelectuales.” En *La revolución cubana*. La Habana, Ocean Press, 2005.

Chiaromonte, José Carlos: “Acerca de la estructura económico social en las colonias hispanoamericanas” en *Cuadernos de Cultura*, N° 45, febrero de 1960.

Portantiero, Juan Carlos: “La joven generación literaria” en *Cuadernos de Cultura*. N° 29, mayo de 1957.

----- “Política y clases sociales en la Argentina actual”, en *Pasado y Presente*, Córdoba, abril-junio de 1963, número 1.

Togliatti, Palmiro: “Sobre el XXII Congreso del PCUS” en *Pasado y Presente*, N° 2 y 3, julio – diciembre de 1963.

----- “Memorandum sobre el movimiento obrero internacional y su unidad”, en *Pasado y Presente*, Nº 5 y 6, abril- septiembre de 1964.

### **Bibliografía complementaria**

Altamirano, Carlos: Traecto de un gramsciano argentino en Carlos Altamirano: *Peronismo y Cultura de izquierda*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2da edición 2011.

Aricó, José: *Entrevistas 1974 – 1991*. Presentación y edición Horacio Crespo, Córdoba, ediciones de Centro de Estudios Avanzados

Artaraz, Kepa: *Cuba y la nueva izquierda*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2011.

Bergstein Jorge: “Orán, provincia de Salta” en Jorge Bergstein: *Vida pasión y testimonio*. Buenos Aires, Ed. Tesis 11, 2003.

Bustos Ciro: *El Che quiere verte*, principalmente Capítulos XIII, XIV y XV. Buenos Aires, Vergara, 2007

Campione, Daniel: “Los comunistas somos nosotros’. Cook y el Partido Comunista Argentino”, en Mazzeo, Miguel (compilador): *Cook, de vuelta*, Buenos Aires, La rosa blindada, 1999.

Chiaramonte, Jose Carlos: “Reseña autobiográfica” en Ciencia e investigación. Reseñas. Tomo I, Número 4, 2013.

Deutscher, Isaac: *Rusia, China y Occidente*. México, Era, 1970.

Gorz, André: “Situación actual del marxismo” en André Gorz: *Historia y enajenación*. México, FCE, 1969.

Kohan, Nestor: *De Ingenieros al Che*, Buenos Aires, Biblos, 2000.

Nadra, Alberto: “La otra orga: el desconocido aparato militar del PCA” en Alberto Nadra: *Secretos en rojo*. Buenos Aires, Corregidor, 2015, pp. 25-40.

Piñera, Arnaldo: “Testimonio (El Che y los partidos comunistas latinoamericanos)”, en Arnaldo Piñera: *Utopía inconclusa del Che Guevara*. Buenos Aires, Cangrejal editores, 1997, pp. 45-76.

Nieto, Felipe: *La aventura comunista de Jorge Semprun*. Buenos Aires, Tusquet ediciones, 2014.

Rubinich, Lucas: “Gaceta literaria: el ocaso del frente racionalista” en *Escritores y política. Transformaciones en el campo literario (1955 -1966)*. Mimeo Beca de iniciación CONICET, 1986.

Taborda Varela, Juan Cruz: “Fragmento 4” y “Fragmento 5” en J.C. Taborda Varela: *La ley de la revolución*. Córdoba, Recovecos, 2015, pp. 91-144.

Torti, María Cristina: “Estudio Preliminar” en María Cristina Torti: *Che, una revista de la nueva izquierda*. Buenos Aires, CeDinCi, 2013. pp 5- 25.

\_\_\_\_\_ : "El PCA y la nueva izquierda" en Tortti, María Cristina. "Izquierda y nueva izquierda en Argentina. El caso del Partido Comunista". *Sociohistórica/Cuadernos del CISH* (6), 1999, pp. 221-232.

\_\_\_\_\_ "Debates y rupturas en los partidos Comunista y Socialista durante el frondizismo". *Prismas* (6), 2002, pp. 265-274.

Vazeilles, José Gabriel: "Socialismos reales, "cuestión nacional" y lucha de clases" en José Gabriel Vazeilles: *El presente histórico y la Historia Universal*. Buenos Aires, Manuel Suarez editor, 2005.

### **D y E) Los tipos de actividades planificadas y criterios de organización del grupo de alumnos.**

La periodicidad de las reuniones de trabajo es semanal. Cada reunión se extenderá por 4 horas reloj.

El seminario propone crear un espacio que sea, a un tiempo, clase y taller: proposición de problemas y perspectivas a cargo del docente, e intercambio colectivo y presentación de los textos de lectura obligatoria a cargo de los alumnos/as.

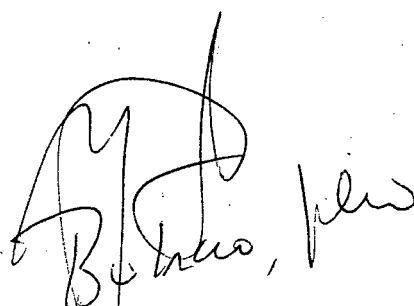

La idea básica es reflexionar en torno a un conjunto de problemas generales ligados a las propias categorías de "intelectuales comunistas", así como conocer y debatir la trayectoria del compromiso de los intelectuales argentinos con el comunismo como un tema abierto a múltiples aristas, problemas y aspectos inexplorados.

En el cronograma de clases que se aportará a los estudiantes, se pautarán con antelación los temas de discusión, la bibliografía de lectura y las actividades para cada encuentro.

### **F y G) Criterios para la evaluación y la promoción**

Para mantener la regularidad los alumnos deberán tener una asistencia no inferior al 80% y presentar un trabajo final.

La aprobación del Seminario estará sujeta a: en primer lugar, como evaluación parcial, la exposición individual de uno o más textos del Programa durante las clases; en segundo lugar la presentación de una o más reseñas bibliográficas, y tercero como evaluación final, la producción de un trabajo monográfico, de no más de 12 carillas (A4, Times New Roman 12, espacio y medio), sobre uno de los problemas relacionados con el programa, previa consulta de pertinencia con el docente que deberá presentarse dentro de los cuatro (4) años de la finalización del mismo.

  
  
SERGIO GALIANA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
DPTO. DE HISTORIA FF y L-UBA