

Seminario: Saber y poder en sus sentidos correlativos. Una introducción al pensamiento de Michael Foucault

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Boticcelli, Sebastián

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Filosofía

SEMINARIO: Saber y poder en sus sentidos correlativos. Una introducción al pensamiento de Michel Foucault

DOCENTE A CARGO: Dr. Sebastián Botticelli

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2017

PROGRAMA N°:

probado por Resolución N° 715/17

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marta de Palma'.

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

SEMINARIO: Saber y poder en sus sentidos correlativos. Una introducción al pensamiento de Michel Foucault.

PROFESOR: Dr. Sebastián Botticelli

Primer Cuatrimestre 2017.

PROGRAMA Nro:

1. Fundamentación y descripción

La obra de Michel Foucault suele dividirse en tres etapas: la primera de ellas comprendería la revisión de las transformaciones acontecidas dentro de los regímenes de enunciación que a lo largo de diversos periodos históricos legitimaron y deslegitimaron ciertos grupos de saberes específicos; la segunda etapa englobaría los estudios genealógicos de las diferentes estrategias, tecnologías y formas de intervención que articularon el ejercicio de los poderes durante el surgimiento de las sociedades modernas; la tercera etapa abarcaría los estudios de las formas y modalidades de relación de los sujetos consigo mismos, los juegos de verdad a partir de los que los seres humanos alcanzan a reconocerse –como hombre, como hablante, como criminal, como trabajador, etc.–.

Esta clasificación toma por base las retrospectivas que el propio Foucault esbozó poco antes de morir y puntualiza una serie de desplazamientos tanto en los ámbitos de interés como en las metodologías de trabajo del autor francés. Sin embargo, sin pretender invalidar la clasificación citada ni tampoco negar el aporte hermenéutico de ese tipo de aproximaciones generales, el presente seminario buscará componer una introducción al pensamiento foucaultiano tomando distancia de la impronta que comprende cada una de estas etapas como compartimentos estancos o unidades cerradas en sí mismas. Dicho distanciamiento no implicará negar las transformaciones y cambios de perspectiva tanto en los intereses como en las técnicas de abordaje foucaultianos, pero comprometerá la dinámica de trabajo con el desafío de pensar dichos desplazamientos dentro de un plano de complementariedad que permita vincular los elementos que cada una de ellas involucra.

Considerados en sus interrelaciones, cada uno de estos núcleos problemáticos abre la posibilidad de indagar las transformaciones en las racionalidades que van definiendo las dinámicas de producción de saber dentro de cada configuración epocal-histórica, las tensiones que se suscitan entre las diferentes formas de desplegar una analítica que se proponga dar cuenta de los epifenómenos del poder, la comprensión de la subjetividad como resultado específico de ciertas dinámicas productivas y los diversos cuestionamientos a las nociones que otorgan al sujeto una suerte de prioridad ontológico-política –ya sea bajo su forma de sustancia cogitante, de sustrato trascendental o de soberano de sí mismo–. Todas estas cuestiones revierten sobre el trasfondo aspiracional de la resistencia, de la libertad, del pensamiento crítico y, en última instancia, de cierta *praxis* política que intenta repensar sus condiciones de posibilidad.

Procurando insertarse dentro de este amplio horizonte de discusión, el presente seminario –apuntado a los estudiantes de grado del Profesorado y la Licenciatura en Filosofía– se propone lograr una aproximación introductoria y problemática al pensamiento foucaultiano; un recorrido parcial a través del *itinerario* trazado por el filósofo francés en pos de rastrear ciertos *vestigios* que

resulten fructíferos para quienes estén interesados en nutrir futuras indagaciones. En ese sentido, la presente propuesta no apuntará únicamente a introducir la obra de Foucault –aunque esto implique una parte central del trabajo a realizar–, sino además a explorar críticamente los ejes desarrollados por el filósofo francés. Para ello se trabajará sobre dos de los tres núcleos problemáticos arriba mencionados: el saber y el poder, en sus diferencias pero también –y especialmente– en sus interrelaciones. Se espera que este recorrido problemático permita poner a prueba las posibilidades de actualización del pensamiento foucaultiano.

2. Objetivos

2.1. Objetivos generales:

- Presentar los rasgos característicos del pensamiento de Michel Foucault a partir de una aproximación crítica a algunos de los núcleos problemáticos que orientan sus escritos.
- Identificar las diferencias, desplazamientos, continuidades y rupturas que pueden establecerse entre los diferentes modos de abordaje que Foucault va desplegando a lo largo de su obra.
- Reconocer los contextos de emergencia de los diversos desarrollos propuestos por Michel Foucault así como también los horizontes de discusión dentro de los cuales dichos desarrollos buscan insertarse.
- Componer un panorama general de las diferentes líneas de discusión que enmarcan el campo de los estudios post-foucaultianos en la actualidad.
- Fomentar el desarrollo de indagaciones que se propongan profundizar la caracterización del pensamiento de Michel Foucault.

2.2. Objetivos específicos:

- Recuperar los supuestos desde los que Michel Foucault aborda las problemáticas del saber y del poder en sus diferencias pero también –y especialmente– en sus interrelaciones.
- Rastrear la influencia de la filosofía nietzscheana en el pensamiento de Michel Foucault.
- Caracterizar la crítica foucaultiana al conocimiento historiográfico.
- Establecer relaciones entre el surgimiento de las diferentes formas de disciplinamiento social y la configuración de los diversos campos de producción de saber.
- Rastrear las diferencias, nexos y vinculaciones que pueden trazarse entre la perspectiva arqueológica y la perspectiva genealógica.
- Puntualizar los problemas teóricos que llevan a Foucault a replantear su tratamiento del poder analizando los desplazamientos que van de las precisiones sobre el biopoder a la analítica de la gubernamentalidad.
- Deslindar la influencia de los aportes foucaultianos en ciertos debates actuales, en particular, aquellos referidos al gobierno de la vida y lo viviente.
- Poner a prueba la fertilidad de la caracterización foucaultiana que equipara el pensamiento crítico con una ontología del presente.

3. Contenidos

Unidad I – Arqueología y lenguaje: Del “ser del lenguaje” a las prácticas discursivas. Nietzsche en Foucault I: la (problemática) relación entre las palabras y las cosas. Regímenes de enunciación e inspiraciones borgeanas. Foucault y el estructuralismo.

Unidad II – De la práctica de la historia a la historia de las prácticas: Posibilidades y límites del conocimiento historiográfico. Nietzsche en Foucault 2: perspectivismo y genealogía. Enunciados y enunciadores: ¿importa quién produce el discurso? Crítica de Sartre y respuesta de Foucault. Crítica de Cacciari y respuesta de Foucault.

Unidad III – Discurso y Poder: Arqueología y Genealogía como modos correlativos de indagación. Dispositivo, disciplina y racionalidad. “Hipótesis Reich” e “hipótesis Nietzsche”. El problema de la relación entre el discurso y las prácticas. Crítica de Habermas y respuesta de Foucault.

Unidad IV – Biopoder y Gubernamentalidad: Surgimiento de las técnicas de control de la vida de la población. La cuestión del gobierno como un problema específicamente moderno. Primera respuesta al problema del gobierno: Razón de Estado y Teoría de la Policía. Segunda respuesta moderna al problema del gobierno: surgimiento del Liberalismo. La producción de subjetividad: el *homo oeconomicus*. Estudios sobre la gubernamentalidad. Polémicas en torno a las aproximaciones foucaultianas al neoliberalismo.

Unidad V – El ejercicio de la crítica bajo el modelo de la flecha apuntada al corazón de la actualidad: Sobre las posibilidades de una crítica en tiempo presente. La parte de la historia y la parte actual. Foucault lector de Kant. Aportes foucaultianos para una ontología del presente: Filosofía Social y Poscolonialidad. Poder y política: posibilidades y límites para una *praxis* transformadora.

4. Bibliografía específica

Bibliografía Obligatoria Unidad I

- FOUCAULT, M., *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1968, Prefacio, Capítulo I: “Las Meninas”, Capítulo VII: “Los límites de la representación”, Capítulo IV: “El hombre y sus dobles”.
- FOUCAULT, M., *El pensamiento del afuera*, Valencia, Pre-Textos, 1989.
- FOUCAULT, M., *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1970, Capítulo IV “La Descripción Arqueológica”, pp. 227-332.
- NIETZSCHE, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, trad. A. Sanchez Pascual, Madrid, Ténos, 1994.
- BORGES, J. L., “El idioma analítico de John Wilkins”, en *Otras inquisiciones*, Buenos Aires, Sur, 1952.
- BORGES, J. L., “Una rosa amarilla”, en *El Hacedor*, Buenos Aires, Alianza, 1999.

Bibliografía Complementaria Unidad I

- CASTRO, E., *El vocabulario de Michel Foucault*, Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, 2004.
- DELEUZE, G., *Foucault*. Barcelona, Paidós, 1987.

Bibliografía Obligatoria Unidad II

- FOUCAULT, M., *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Buenos Aires, Pre-Textos, 2004.
- FOUCAULT, M., “Volver a la historia”, conferencia pronunciada en la Universidad de Keio, 9 de octubre de 1970, en *Dits et écrits 1954-1988*, París, Gallimard, 1994, vol. 2: 268-281, (traducción del francés de Graciela Lechuga Solís, mayo 2003).
- FOUCAULT, M., *¿Qué es un autor?*, Buenos Aires, El cuenco de plata, 2010.
- FOUCAULT, M., “Lo que digo y lo que dicen que digo”, en TARCUS, H. (comp.), *Disparen sobre Foucault*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1993, pp. 247-254.
- NIETZSCHE, F., *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
- SARTRE, J. P. “Jean-Paul Sartre responde”, entrevista para la revista L’Arc, N° 30, publicada en Coehlo E. P. (org.), *Estructuralismo. Antología de Textos Teóricos*, Sao Paulo, Martins Fontes, 1967.
- CACCIARI, M., “Racionalidad e irracionalidad en la crítica de lo político en Deleuze y Foucault”, en TARCUS, H. (comp.), *Disparen sobre Foucault*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1993, pp. 225-246.

Bibliografía Complementaria Unidad II

- CASTRO, E., “Michel Foucault: sujeto e historia”, en Revista *Tópicos*, Nro. 14, Universidad Católica de Santa Fé, Santa Fé, 2006.
- CASTRO-GÓMEZ, S., “Foucault, lector de Marx”, en Revista *Filosofía*, Año 31, Nro. 59, Bogotá, 2005, pp. 106-117.
- VEYNE, P., *Foucault revoluciona la historia*, Madrid, Alianza, 1984.

Bibliografía Obligatoria Unidad III

- FOUCAULT, M., *El orden del discurso*, Buenos Aires, Tusquets, 2004.
- FOUCAULT, M., “El sujeto y el poder”, en DREYFUS, H. L. y RABINOW, P., *Michel Foucault. Más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2001, pp. 241-260.
- FOUCAULT, M., *Las redes del poder*, Buenos Aires, Prometeo, 2014.
- FOUCAULT, M., *Defender la sociedad: Curso en el Collège de France 1975-1975*, Buenos Aires, FCE, 1997, “Clase del 7 de enero de 1976”, pp. 15-31.
- HABERMAS, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Buenos Aires, Taurus, 1990, Capítulo 9: “Foucault: Desenmascaramiento de las ciencias humanas en términos de crítica a la razón”, pp. 285-318, y Capítulo 10: “Aporías a la teoría del poder”, pp. 319-350.

Bibliografía Complementaria Unidad III

- AGAMBEN, G., “¿Qué es un dispositivo?”, en Revista *Sociológica*, Vol. 26, Nro.73, México mayo-agosto, 2011.
- DELEUZE, G., “¿Qué es un dispositivo?”, en BALBIER, E. et al. *Michel Foucault. Filósofo*, Barcelona, Gedisa, 1990, pp. 155-163.

Bibliografía Obligatoria Unidad IV

- FOUCAULT, M., *Defender la sociedad: Curso en el Collège de France 1975-1975*, Buenos Aires, FCE, 1997, "Clase del 17 de marzo de 1976", pp. 217-237.
- FOUCAULT, M., *Historia de la sexualidad 1: la voluntad de saber*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002, Capítulo 5: "Derecho de muerte y poder sobre la vida", pp. 127-152.
- FOUCAULT, M., *Seguridad, territorio, población: Curso en el Collège de France 1977-1978*, Buenos Aires, FCE, 2006, "Clase del 18 de enero de 1978", pp. 45-72; "Clase del 1º de febrero de 1978", pp. 109-138; "Clase del 8 de febrero de 1978", pp. 139-159.
- FOUCAULT, M., *Nacimiento de la biopolítica: Curso en el Collège de France 1978-1979*, Buenos Aires, FCE, 2007, "Clase del 10 de enero de 1979", pp. 15-42; "Clase del 17 de enero de 1979", pp. 43-68; "Clase del 14 de febrero de 1979", pp. 155-188.
- FOUCAULT, M., "Omnes et singulatim: hacia una crítica de la «Razón Política»", en *Tecnologías del yo*, Buenos Aires, Paidós, 2008, pp. 95-140.
- DELEUZE, G., "Posdata sobre las sociedades de control", en FERRER, Ch. (comp.), *El lenguaje literario*, Tº 2, Montevideo, Nordan, 1991.

Bibliografía Complementaria Unidad IV

- BIDET, J., "Foucault y el liberalismo. Racionalidad, revolución, resistencia", en *Revista Argumentos*, Año 19, Nº 52, México, UNAM, 2006, pp. 11-27.
- BOTTICELLI, S., (2009). "Foucault y la subjetivación del *homo oeconomicus*. Hacia una lectura biopolítica del trabajo". En *Cuadernos de Ética*. Vol. 23, Nro. 36, Buenos Aires, Asociación Argentina de Investigaciones Éticas, pp. 31-48.
- BOTTICELLI, S., "La gubernamentalidad del estado en foucault: un problema moderno", en *Revista Praxis Filosófica*, Nueva serie, Nro. 42, Cali, Colombia: Universidad del Valle, enero-junio 2016, pp. 83-106.
- CASTRO, E., *Lecturas foucaulteanas. Una historia conceptual de la biopolítica*, Buenos Aires, Cúspide, 2011.
- CASTRO-GÓMEZ, S., *Historia de la Gubernamentalidad. Razón de Estado, liberalismo y neoliberalismo en Michel Foucault*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 2010.

Bibliografía Obligatoria Unidad V

- FOUCAULT, M., "¿Qué es la ilustración?", en *Revista Actual*, Nro. 28., 1994, pp. 19-46.
- FOUCAULT, M., "¿Qué es la crítica? (Crítica y *Aufklärung*)", en *Revista de Filosofía*, Nro. 11, 1995, pp. 5-25.
- FOUCAULT, M., "La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad" (1984); en: GABILONDO, A., *Michel Foucault: Ética, Estética y Hermenéutica*. Vol. III, Paidós, Buenos Aires, 1999.

Bibliografía Complementaria Unidad V

- DELEUZE, G., *Foucault*, Barcelona, Paidós, 1987.

- BOTTICELLI, S., “Sobre las posibilidades de la crítica: Foucault y la flecha apuntada hacia el corazón de la actualidad”, en *Revista de Filosofía UIS*. Vol. 13, Nro. 1, Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Enero-Junio 2014, pp. 97-120.
- VEYNE, P., *Foucault, pensamiento y vida*, Buenos Aires, Paidós, 2014.

5. Bibliografía complementaria general

- ACANDA, J., “Amor y poder o la relación imposible. Homenaje a Foucault”, en *Temas*, Nro. 35, Cuba, Universidad de La Habana, 2003, pp. 108-119.
- AGAMBEN, G., *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-Textos, 1998.
- BRITOS, M. “La problematización de la relación con la verdad. Interrogantes a partir de la lectura de Foucault”, en *Revista Tópicos*, Santa Fe, N°13, diciembre de 2005, pp. 29-43.
- CANGUILHEM, G. (comp.), *Michel Foucault, filósofo*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- CASTRO GÓMEZ, S., “Foucault, lector de Marx”, en *Revista Filosofía*, Año 31, Nro. 59, Bogotá, 2005, pp. 106-117.
- DE MARINIS, P., “Gobierno, gubernamentalidad, Foucault y los anglofoucaultianos (O: un ensayo sobre la racionalidad política del neoliberalismo)” en GARCÍA SELGAS, F. y RAMOS TORRE, R. (comps.), *Globalización, riesgo, reflexividad. Tres temas de la teoría social contemporánea*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1999
- DEAN, M., *Critical and Effective Histories. Foucault's Methods and Historical Sociology*, New York, Roudedge, 1994.
- DELEUZE, G., *El saber. Curso sobre Foucault*, Buenos Aires, Cactus, 2013.
- DELEUZE, G., *El poder. Curso sobre Foucault*, Buenos Aires, Cactus, 2014.
- DELEUZE, G., *La subjetivación. Curso sobre Foucault*, Buenos Aires, Cactus, 2015.
- ESPOSITO, R., *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, Buenos Aires, Amorrurtu, 2003.
- ESPOSITO, R., *Bios. Biopolítica y filosofía*, Buenos Aires, Amorrurtu, 2006.
- FOUCAULT, M., “Théatrum Philosophicum”, en *Dits et Écrits*, Vol. 1, Paris: Quarto, Gallimard, pp. 943-967. ([1970] 2001).
- FOUCAULT, M. y CHOMSKY, N., *La naturaleza humana: justicia vs. Poder. Un debate*, Buenos Aires, Katz, 2007.
- FOUCAULT, M., *Marx, Freud, Nietzsche*, Barcelona, Anagrama, 1970.
- FOUCAULT, M., *El coraje de la verdad*, FCE, 2013 (selección de capítulos)
- FOUCAULT, M., *El gobierno de sí y de los otros*, FCE, 2012 (selección de capítulos)
- FOUCAULT, M., *Hermenéutica del sujeto*, FCE, 2010 (selección de capítulos)
- FOUCAULT, M., *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1988.
- FOUCAULT, M., *Saber y verdad*, Madrid, La Piqueta, 1991
- FOUCAULT, M., *Tecnologías del yo*, Barcelona: Paidós, 1990
- GIORGI, G. y RODRIGUEZ, F. (comps.), *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*, Buenos Aires, Paidós, 2007.
- GIL RODRÍGUEZ, E., “Simulacro, subjetividad y biopolítica: de Foucault a Baudrillard”, en revista *Vestigium*, Año 1, Nro. 2, Bucaramanga, Universidad de Pamplona, Junio-Diciembre 2006, pp. 53-66.
- GUATTARI, F., *El Devenir de la Subjetividad*, Santiago de Chile, Dolmen Ediciones, 1998.

- GROS, F., *Michel Foucault*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.
- LAZZARATO, M. y NEGRI, A., *Trabajo inmaterial: formas de vida y producción de subjetividad*, Río de Janeiro, DP&A Editora, 2001.
- LAZZARATO, M., *La fábrica del hombre endeudado. Ensayo sobre la condición neoliberal*, Buenos Aires, Amorrortu, 2011.
- LEMKE, Th., “Marx sin comillas. Foucault, la gubernamentalidad y la crítica del neoliberalismo”, en LEMKE, Th. (et. al.), *Marx y Foucault*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004, pp. 5-20.
- MOREY, M., “Introducción: la cuestión del método”, en *Michel Foucault: tecnologías del yo*, Barcelona, Paidós, 1990, pp. 9-44.
- REVEL, J., *El vocabulario de Foucault*, Buenos Aires, Atuel, 2002.
- TROMBADORI, D., *Conversaciones con Foucault. Pensamientos, obras, omisiones del último maître-à-penser*, Buenos Aires, Amorrortu, 2010.

6. Actividades y metodología de trabajo

El trabajo desarrollado durante el seminario se organizará a modo de una indagación colectiva. El tiempo de las clases se repartirá entre:

- Presentaciones dialogadas a cargo del docente. Dichas presentaciones se articularán en base a la lectura previa por parte de los estudiantes de la bibliografía obligatoria indicada para cada unidad.
- Exposiciones problemáticas a cargo de los estudiantes. La definición de las temáticas a abordar en cada una de estas exposiciones será orientada por el docente.

Las exposiciones problemáticas realizadas por los estudiantes serán evaluadas y calificadas. Cada una de estas exposiciones deberá articular al menos uno de los contenidos propuestos en alguna de las unidades del presente programa con temáticas que resulten del interés de los estudiantes. Se aspira a que estas instancias fomenten la discusión y el intercambio por parte de todos los integrantes del seminario, y que funcionen como base de la monografía final que cada cursante deberá presentar en pos de la aprobación final del espacio curricular.

7. Carga horaria, condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales. Para regularizar el curso, los estudiantes deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones pautadas. El profesor colocará una nota de cursada; para que los estudiantes estén habilitados a entregar el trabajo monográfico, la misma no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

8. Recomendaciones

El seminario se plantea como objetivo introducir las características generales del pensamiento de Michel Foucault. Por lo tanto, no será condición para los estudiantes estar previamente familiarizados con la obra de este autor.

Teniendo en cuenta los contenidos a los que se hará referencia durante el curso, se sugiere que los estudiantes hayan cursado las cuatro materias correspondientes al eje histórico –particularmente Filosofía Contemporánea–, así como también alguna de las materias correspondientes al eje problemático como Ética y Filosofía Política.

Respecto del acceso a las lecturas obligatorias y complementarias, cabe destacar que la obra escrita de Michel Foucault se halla traducida al castellano casi en su totalidad, así como también gran parte de la bibliografía abocada a tratar temas foucaultianos. Por ello los cursantes no requerirán conocimientos específicos en idiomas. Aun así, existen algunas indagaciones post-foucaultianas de factura reciente que aún no han sido traducidas. Para esos casos particulares, puede resultar conveniente –más no excluyente en ningún sentido– que los estudiantes tengan la posibilidad de leer textos escritos en francés e inglés, especialmente en relación con la continuidad de las indagaciones a las que este seminario aspira fomentar.



S. Botticelli

Dr. Prof. Sebastián Botticelli

C. M.
Dra. CLAUDIA T. MÁRSICO
DIRECTORA DEPTO. DE FILOSOFÍA