

Seminario: Voltaire, Rousseau y Condorcet: pensar la historia en el siècle des Lumières

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Ratto, Adrián

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: Voltaire, Rousseau y Condorcet: pensar la historia en
el *siècle des Lumières*

PROFESOR: Adrián Ratto

CUATRIMESTRE: PRIMERO

AÑO: 2017

Aprobado por Resolución N° ⑤ 715/17

PROGRAMA N°:

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA



SEMINARIO: Voltaire, Rousseau y Condorcet: pensar la historia en el *siècle des Lumières*
PROFESOR: Adrián Ratto
1º CUATRIMESTRE DE 2017
PROGRAMA N°

1. Fundamentación y descripción

Es un lugar común acusar al siglo XVIII de falta de sentido histórico. Esta interpretación, que hunde sus raíces en las críticas de la corriente romántica a la filosofía ilustrada, fue cuestionada en la primera mitad del siglo XX por Wilhelm Dilthey [*Das achtzehnte Jahrhundert und die geschichtliche Welt* (1901)] y Ernst Cassirer, quien dedicó al tema un capítulo de su célebre trabajo *Die Philosophie der Aufklärung* (1932). Sin embargo, a pesar de esas críticas y otras que las sucedieron, la interpretación de la filosofía del siglo XVIII como “ahistórica” no parece haber perdido vigencia, como señalan Sophie Bourgault y Robert Sparling en la presentación de un volumen colectivo acerca del tema recientemente publicado [*A Companion to Enlightenment Historiography* (2013)].

La historia, por el contrario, ocupó un lugar central en el siglo XVIII. Para advertirlo, es suficiente con repasar algunos de los títulos de los libros más destacados de la época: *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, del abate Raynal; *Philosophie de l'histoire*, de Voltaire; *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, del marqués de Condorcet; *Réflexions sur l'histoire, et sur les différentes manières de l'écrire*, de d'Alembert e *Histoire philosophique du monde primitif*, de Delisle de Sales, entre otros.

Ahora bien, el sentido que se otorgó a la historia en la época está lejos de ser el mismo en todos los casos. El campo de las teorías o representaciones de la historia no fue un espacio homogéneo en el siglo XVIII en Francia. Por el contrario, estuvo atravesado por discusiones acerca de cuestiones políticas, ontológicas y epistemológicas; discusiones en torno al estatus del conocimiento histórico, la relación de la historia con la ciencia, el motor y el sentido de la historia, etcétera. En ese marco cobraron una singular importancia los conceptos de “espíritu humano”, “progreso”, “perfectibilidad” e “historia filosófica”, entre otros.

El seminario propone, a la luz del examen de las obras de Voltaire, Rousseau y Condorcet, dedicadas al tema, examinar algunas de las representaciones de la historia que atraviesan el *siècle des Lumières*, poniendo de relieve las tensiones y rupturas epistemológicas que se producen en el período.

2. Objetivos

El seminario tiene como objetivos generales que los/as alumnos/as:

- Aborden el tema elegido a través de la lectura directa y analítica de las fuentes seleccionadas.
- Desarrollen la capacidad de plantear con rigor problemas filosóficos, argumentar

sobre ellos y formular al respecto apreciaciones personales fundadas.

El seminario tiene como objetivos específicos que los/as alumnos/as:

- Se familiaricen con el vocabulario filosófico propio del campo de estudio sobre el que se desarrolla el seminario: “espíritu humano”, “progreso”, “perfectibilidad”, “costumbres”, “historia filosófica”, etcétera.
- Adquieran competencias que les permitan comprender significativamente las discusiones sobre el estatus del conocimiento histórico y el curso de la historia en el *siècle des Lumières*.
- Accedan a algunas de las discusiones actuales sobre las problemáticas presentadas en los textos, mediante la lectura de la bibliografía secundaria seleccionada.

3. Contenidos

Unidad I: Introducción: la historia en Francia en los siglos XVII y XVIII

El concepto de “Ilustración”. La historia en *l'âge classique*. La historiografía humanista. La historia y las *belles lettres*. Pierre Bayle y la cuestión del pirronismo histórico. Bossuet: historia y religión. La polémica entre Antiguos y Modernos. Fontenelle: sensualismo, cartesianismo e historia. La historia en el siglo XVIII: ¿una historia “ahistórica”?

Unidad [II]: Voltaire y la nueva epistemología de la historia

De la épica a la historia: la *Historia de Carlos XII*. Las *Nuevas consideraciones sobre la historia*: un proyecto de reforma de la historiografía. Cirey: ciencia e historia. Las críticas a Bossuet en el *Ensayo sobre las costumbres*: historia y providencia. Los grandes hombres y los “progresos del espíritu humano”: la *Historia de Luis XIV*. Filosofía de la historia e historia filosófica. El terremoto de Lisboa: ¿el fin del optimismo? La historia como arma de combate contra el fanatismo. Voltaire y sus críticos: Larcher, La Beaumelle y Nonnote.

Unidad [III]: Historia, perfectibilidad y decadencia en los trabajos de Rousseau

La Iluminación de Vincennes: el desarrollo de las ciencias y las artes como proceso de decadencia. La diferencia entre *ser* y *parecer*. La “perfectibilidad” del hombre como motor de la historia. Sociabilidad y “amor propio”: necesidad o contingencia del devenir histórico. El concepto de “naturaleza”. Progreso material y progreso moral. Críticas de Voltaire. Salvajes y civilizados: el problema del primitivismo. Los escritos autobiográficos y el tiempo histórico.

Unidad [IV]: Condorcet y los progresos del espíritu humano

Las etapas y los nuevos métodos de la historia en el *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*. Condorcet discípulo de Voltaire: ¿continuidad o ruptura? Historia y utopía: la novena época del *Bosquejo*. La lucha por la tolerancia. El progreso del espíritu en el *Bosquejo*: ¿un residuo teológico? Condorcet y la revolución. Los límites del optimismo.

Unidad [V]: Críticas y rehabilitación de la filosofía ilustrada de la historia en los siglos XX y XXI.

Las guerras mundiales y el fin del optimismo. Adorno, Horkheimer y la dialéctica de la Ilustración. Lyotard: el fin de los *metarrelatos*. Hermenéutica e Ilustración. La historiografía ilustrada a la luz del giro lingüístico. Ilustración, filosofía de la historia y globalización: ¿qué queda de la filosofía ilustrada de la historia?

4. Bibliografía específica obligatoria

Unidad I

- Adorno, T. y Horkheimer, M., *Dialéctica de la Ilustración*, trad. Juan José Sanchez, Madrid, Trotta, 1994, pp. 59-95: "Concepto de Ilustración".
- Cassirer, E., *La filosofía de la Ilustración*, trad. Eugenio Imaz, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, pp. 222-260: "La conquista del mundo histórico".
- Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*, trad. Julián Marías, Madrid, Pegaso, 1952, pp. 3-25.
- Sevilla, J., "El concepto de filosofía de la historia en la Modernidad", en Reyes Mate (ed), *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid, Trotta, vol. 5, 1993, pp. 65-85.

Unidad [II]

Fuentes:

- Voltaire, *Nuevas consideraciones sobre la historia*, en Voltaire, *Opúsculos satíricos y filosóficos*, trad. de Carlos de Dampierre, Madrid, Alfaguara, 1978.
- _____, HISTORIA, en D. Diderot y J.-L. D'Alembert, (eds.), *Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios*, (traducción de la cátedra).
- _____, *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones*, trad. Francisco Romero, Buenos Aires, Hachette, 1959, prólogo.
- _____, *Filosofía de la historia*, trad. de Martín Caparrós, Madrid, Tecnos, 2004, selección.

Bibliografía obligatoria:

- Mudrovic, M., "Voltaire y la *Enciclopedia*: la génesis del nuevo campo epistémico de la historia", *Revista Latinoamericana de Filosofía*, vol. XXI, n° 1, 1995, pp. 53-65.
- Orzeszko, R., "Voltaire: historia y razón", en Brauer, D. (comp.), *La historia desde la teoría. Una guía de campo por las principales teorías acerca del conocimiento y sentido de la Historia*, Buenos Aires, Prometeo, 2009, pp. 239-255.

Unidad [III]

Fuentes:

- Rousseau, J.-J., *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad de los hombres*, trad. Vera Waksman, Buenos Aires, Prometeo 2007.
- _____, *Emilio o De la educación*, trad. Mauro Armijo, Madrid, Alianza, 2005, selección.

- _____, *Rousseau juez de Jean-Jacques. Diálogos*, trad. Manuel Arranz Lázaro, Valencia, Pre-Textos, 2015, selección.

Bibliografía obligatoria:

Iglesias, C., “El paraíso perdido en las *Cartas persas* y en los discursos rousseauianos”, en Iglesias, C., *Razón y sentimiento en el siglo XVIII*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2001, pp. 267-295.

Villaverde Rico, M., “Un conservador en el siglo de las Luces: Jean-Jacques Rousseau”, *Revista de Estudios Políticos*, 1987, nº 58, pp. 243-266.

Unidad [IV]

Fuentes:

Condorcet, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, trad. Antonio Torres del Moral, Madrid, Editora Nacional, 1980.

_____, *Vida de Voltaire*, selección (traducción de la cátedra).

Bibliografía obligatoria:

Baczko, B., *Lumières de l'utopie*, París, Payot, 2001, cap. IV. 2: “La utopie comme réalisation de l'histoire: Condorcet”.

Löwith, K., *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, trad. Norberto Espinosa, Buenos Aires, Katz, 2007, cap. IV: “Condorcet y Turgot”

Unidad [V]

Gadamer, H.-G., *Verdad y método*, trad. Ana Aguad Aparicio y Rafael de Agapito, Salamanca, Sígueme, 2005, vol. 1, cap. 6: “Lo cuestionable de la hermenéutica entre la Ilustración y el Romanticismo”, pp. 225-276.

Lyotard, J.-F., *La condición posmoderna*, trad. Mariano Antolín Rato, Madrid, Cátedra, 1987, introducción y cap. 10.

Roldán, C., “¿Qué queda de la filosofía de la historia de la Ilustración?”, en Manuel Cruz y Daniel Brauer (comps.), *La comprensión del pasado. Escritos sobre filosofía de la historia*, Barcelona, Herder, 2005, pp. 187-216.

Traverso, E., “Auschwitz, Modernidad y el siglo XX”, en *Nuestra memoria*, nº 23, 2004, pp. 53-59

White, H., *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, trad. Stella Mastrangelo México, Fondo de Cultura Económica, 1992, introducción y cap. 1.

5. Bibliografía complementaria general

Fuentes en versión original

- Condorcet, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, en *Œuvres complètes de Condorcet*, ed. A. O'Connor y F. Arago, París, Firmin-Didot, 1847, vol. VI.
- _____, *Vie de Voltaire*, en *Œuvres complètes de Condorcet*, París, Firmin-Didot, 1847, vol. IV.
- Rousseau, J., *Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues*, en *Œuvres Complètes*, eds. B. Gagnebin; M. Raymond, París, Gallimard, 1959, vol. 1.
- _____, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité*, en *Œuvres Complètes*, París, Gallimard, 1964, vol. 3.
- _____, *Émile ou De l'éducation*, en *Œuvres Complètes*, París, Gallimard, 1969, vol. 4.
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, ed. René Pomeau, París, Garnier, 1964, 2 vols.
- _____, "HISTOIRE", en D. Diderot y J.-L. D'Alembert, (eds.), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, París, Briasson / David / Le Breton / Durand, 1765, vol. 8.
- _____, *Nouvelles considérations sur l'histoire*, en Voltaire, *Œuvres historiques*, ed. R. Pomeau, París, Gallimard, 1957.
- _____, *Philosophie de l'histoire*, ed. de J.-H. Brumfitt, en *Œuvres complètes de Voltaire / Complete Works of Voltaire*, Oxford, Voltaire Foundation, 1969, vol. 59.

Bibliografía general

- Baczko, B., *Rousseau. Solitude et communauté*, París, Mouton, 1974.
- Becker, C., *The Heavenly City of the Eighteenth-Century Philosophers*, New Haven - Londres, Yale University Press, 2003.
- Berlín, I., *El fuste torcido de la humanidad*, trad. J. M. Alvarez Flórez, Barcelona, Península 2002.
- Blandine Kriegel, *La défaite de l'érudition*, París, Presses universitaires de France, 1998.
- Boarini, S., "Turgot, Condorcet. Les Lumières face au progrès", *Dix-huitième siècle*, 2011, n° 43, pp. 523-540.
- Brauer, D., "La reflexión filosófica en torno del significado del pasado y el proceso de configuración de sus principales temas y problemas", en Brauer, D. (ed.), *La historia desde la teoría. Una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y del conocimiento del pasado*, Buenos Aires, Prometeo, 2009, vol. 1, pp. 19-39.
- Brumfitt, J., *Voltaire Historian*, Oxford, Oxford University Press, 1958.
- Bury, J., *La idea del progreso*, trad. Elías Díaz y Julio Rodríguez Aramberri, Madrid, Alianza, 1971.
- Crépon, M., "La double philosophie de l'histoire de Voltaire", en B. Binoche y F. Tinland (eds.), *Sens du devenir et pensée de l'histoire au temps des Lumières*, Seyssel, Champ Vallon, 2000, pp. 77-84.
- Dagen, J., *L'histoire de l'esprit humain dans la pensée française de Fontenelle à Condorcet*, París, Klincksieck, 1977.
- De la Nuez, P., "Civilizados, bárbaros y salvajes en la teoría del progreso de Turgot", en Villaverde, M. y López Sastre, G. (eds), *Civilizados y salvajes. La mirada de los ilustrados sobre el mundo no europeo*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2015, pp. 199-215.

- Dunyach, J., "Les Lumières face à la décadence: l'histoire entre mythe et prophétie", en Frégné, J.; Jankowiak, F. (eds.), *La décadence dans la culture et la pensée politiques: Espagne, France et Italie (XVIII^e-XX^e siècle)*, Rome, Ecole française de Rome, 2008, pp. 73-95.
- Fabre, J., "Réalité et utopie dans la pensée politique de Rousseau", *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, 1959-1962, n° 35, pp. 181-222.
- Gay, P., *The Enlightenment: An interpretation*, New York, Norton, 1977.
- Gouhier, H., "Nature et histoire dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau", *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, 1953-1955, n° 33, pp. 7-48.
- Goulemot, "Temps et autobiographie dans les *Confessions*: une tentative de réinscription culturelle", *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 2001, n° 16, pp. 151-170.
- Gray, J., *Enlightenment's Wake: Politics and culture at the close of the modern age*, New York, Routledge, 2007.
- Grell, Ch., *L'histoire entre érudition et philosophie: étude sur la connaissance historique à l'âge des Lumières*, Paris, Presses universitaires de France, 1993.
- Guion, B., *Du bon usage de l'histoire: histoire, morale et politique à l'âge classique*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- Israel, J., *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- Le Goff, J., *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, trad. Marta Vasallo, Barcelona, Paidós, 2005, parte 2, III. 2: "El nacimiento de la idea de progreso (siglos XVI al XVIII)", pp. 210-217.
- Lotterie, F., *Progrès et perfectibilité: un dilemme des Lumières françaises (1755-1814)*, Oxford, Voltaire Foundation, 2006.
- Martin Haag, É., "Les Lumières françaises et l'histoire", en Marmasse, G. (dir.), *L'histoire*, Paris, Vrin, 2010.
- Masson, H., "Optimism, progress, and philosophical history", en Goldie, M.; Wokler, R. (eds.), *The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought*, New York/London, Cambridge University Press, 2006, pp. 195-217.
- Méricam-Bourdet, M., "Voltaire historien: un chantier qui s'achève?", *Revue Voltaire* 2012, n°12, pp. 21-30.
- _____, *Voltaire et l'écriture de l'histoire: un enjeu politique*, Oxford, Voltaire Foundation, 2012.
- Mudrovcic, M., *Voltaire, el Iluminismo y la historia*, Buenos Aires, Fundec, 1996.
- O'Brien, K., *Narratives of Enlightenment. Cosmopolitan History from Voltaire to Gibbon*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997, cap. 2: "Voltaire's neoclassical poetics of history", pp. 21-56.
- Pierse, S., "Voltaire: Polemical Possibilities of History", en Bourgault, S. y Sparling, R. (eds.), *A Companion to Enlightenment Historiography*, Leiden, Brill, 2013, pp. 153-189.
- Ratto, A., "Historia y física: a propósito de las críticas de Larcher a Voltaire", *Contrastes. Revista internacional de Filosofía*, vol. XX, n° 2, 2015, pp. 7-22.
- _____, "Utopie, progrès et décadence dans la philosophie de l'histoire de Voltaire", *Revue Voltaire*, n° 12, 2012, pp. 97-111.
- _____, "Voltaire y Condorcet: del *Essai* al *Esquisse*", *Revista científica Guillermo de Ockham*, vol. 13, n° 2, 2015, pp. 17-24.

- Roldán, C., *Entre Casandra y Clío. Una historia de la Filosofía de la Historia*. Madrid, Akal, 1997.
- _____, "Pensar la historia desde la Ilustración", en Echeverría, J. (ed.), *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid, Trotta, 2000, vol. 21, pp. 347-377.
- Starobinski, J., *Le remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, París, Gallimard, 1989.
- _____, *Jean-Jacques Rousseau: la transparencia y el obstáculo*, trad. Santiago González Noriga, Madrid, Taurus, 1983, caps. 1 y 3.
- Taguieff, P., *Le sens du progrès. Une approche historique et philosophique*, París, Flammarion, 2004.
- Todorov., *Frágil felicidad. Un ensayo sobre Rousseau*, trad. María Renata Segura, Barcelona, Gedisa, 1987.
- Vyverberg, H., *Historical Pessimism in the French Enlightenment*, Cambridge, Harvard University Press, 1958.
- Waksman, V., *El laberinto de la libertad. Política, educación y filosofía en la obra de Rousseau*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2016.
- Waldinger, R., "Condorcet: The Problematic Nature of Progress", *Condorcet Studies*, 1984, n° 1, pp. 117-129.

6. Carga horaria

Cuatro horas semanales.

7. Actividades planificadas

Las actividades del seminario estarán centradas en una reunión semanal de cuatro horas divididas en dos momentos a lo largo del cuatrimestre. En el primero de ellos el docente expondrán los respectivos ítems del programa a partir de las fuentes, que serán discutidos por los alumnos; en el segundo serán los alumnos quienes expongan las perspectivas resultantes de lecturas de bibliografía complementaria previamente acordadas con el docente.

8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la misma no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

Firma
Adrián Keller
Aclaración

Cargo

C
Dra. CLAUDIA T. MÁRSICO
DIRECTORA DEPTO. DE FILOSOFÍA