

Materia: Historia de la Filosofía Antigua

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Marcos, Graciela E.

2° Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

PROFESORA: GRACIELA E. MARCOS

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2017

PROGRAMA N°: 0204 T

Aprobado per Resolución

N° 60.1738/17

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Marta de Palma'.

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA
PROFESORES: Graciela E. Marcos - Lucas Soares
2º cuatrimestre 2017
Programa N° 204 T

1. Fundamentación y descripción

El curso comprende tres tipos de clases: clases teóricas (4 horas semanales), clases teórico-prácticas (2 hs. semanales), ambas de asistencia optativa, y clases prácticas de 2 hs. semanales de asistencia obligatoria a una comisión de Trabajos Prácticos. Los contenidos del programa se distribuyen en seis unidades. La unidad 1 busca introducir en la disciplina, acotar el objeto de estudio y señalar los principales problemas que plantea la investigación del pasado filosófico. Incluye una periodización de la filosofía antigua junto a la exposición de las principales direcciones filosóficas de la antigüedad y la formulación del tema especial a desarrollar en el curso: *sensación, opinión y conocimiento en la filosofía griega*. En función de este tema se ha seleccionado un conjunto acotado de pensadores que serán tratados tanto en las clases teóricas como en las teórico-prácticas (unidades 2-6), a saber: Heráclito, Parménides, atomistas, Protágoras, Gorgias, Platón, Aristóteles y la línea helenística del escepticismo. En las clases teóricas y teórico-prácticas se trabajará con antologías de textos especialmente seleccionados por la cátedra, mientras que las clases prácticas estarán dedicadas exclusivamente a la lectura y discusión de textos de Platón y Aristóteles directamente vinculados con el eje del curso.

2. Objetivos

Son *objetivos generales* del curso que el alumno:

- esté al tanto de los problemas propios del estudio de la antigüedad y conozca en sus líneas generales las principales direcciones de la filosofía antigua;
- se familiarice con el vocabulario técnico y el aparato conceptual propio del campo de la asignatura y con los planteos teóricos de las filosofías estudiadas;
- pueda reformular crítica y justificadamente las posiciones filosóficas tratadas en el curso;
- adquiera y ejercite técnicas adecuadas de estudio y de trabajo intelectual, utilizando provechosamente los materiales bibliográficos que se le indiquen.

Son *objetivos específicos* que:

- adquiera un conocimiento más preciso y detallado del tema especial que servirá de hilo conductor del curso, *sensación, opinión y conocimiento en la filosofía griega*, sin perder de vista su vinculación con otras cuestiones que ocuparon a los filósofos tratados;
- sea capaz de plantear y analizar con rigor el tema especial desarrollado a lo largo del curso, argumentar en torno a él y formular apreciaciones personales fundadas.

3. Contenidos y bibliografía de lectura obligatoria

Unidad 1

a) Introducción. La relación de la filosofía con su historia. Sentido y actualidad del estudio de la filosofía antigua. b) Naturaleza y transmisión de los textos clásicos. c) Principales direcciones filosóficas de la antigüedad. Periodización. d) Sensación, opinión y conocimiento en la filosofía griega.

a) MACINTYRE, A., "La relación de la filosofía con su pasado", en R. RORTY y otros (comps.), *La filosofía en la historia. Ensayos de historiografía de la filosofía*, Barcelona, Paidós, 1997, 49-67. TAYLOR, Ch., "La filosofía y su historia", en *ibid.*, 31-47.

b) BERNABÉ, A., *Manual de crítica textual*, Madrid, Ed. Clásicas, 1992, pp. 9-23.

c) BERTI, E. *En el principio era la maravilla. Las grandes preguntas de la filosofía antigua*, Madrid, Gredos, 2009, 9-15. HADOT, P., *Qué es la filosofía antigua*, México, FCE, 1998, 27-34.

d) BRUNSCHWIG, J., "El conocimiento", *Diccionario Akal. El saber griego*, Madrid, Akal, 2000, 85-99.

Unidad 2

a) Los filósofos presocráticos. El problema de las fuentes para el estudio de la filosofía presocrática. b) Heráclito. Problemas especiales que plantea su interpretación. El papel de los sentidos en el conocimiento. La crítica al "alma bárbara" y a la opinión de la mayoría. Sabiduría y aprehensión del *lógos*. c) Parménides. Las "vías de investigación" y la imposibilidad del no ser. Ser y pensar. El uso de los sentidos. La crítica a la opinión de los mortales. d) El atomismo antiguo. Fundamentos del mecanicismo atomista. Caracterización de los átomos y el vacío. El azar y la necesidad. El rol de la opinión en el discurso físico.

Antología nº 1: los filósofos presocráticos (clases teóricas y teórico-prácticas)

a) EGGERS LAN, C. - JULIÁ, V., *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1981, vol. I. ("Introducción")

b) KAHN, Ch., "Lo sabio en Heráclito" y "La armonía heraclíteica", *Lecturas sobre presocráticos II*, Buenos Aires, OPFyL, 2002, 21-31 y 32-41.

c) CORDERO, N., "Acercas de la inexistencia de una tercera vía de investigación en Parménides", *Lecturas sobre presocráticos III*, OPFyL, 2002, 13-31; MCKENZIE, M., "El dilema de Parménides", *Lecturas sobre presocráticos III*, OPFyL, 2002, 33-46.

d) LAGO FERNÁNDEZ, R., "La teoría del conocimiento de Demócrito", *Scientia Helmantica 2* (2013), 14-40; SALEM, J., "La física de Demócrito", *Lecturas sobre presocráticos I*, OPFyL, 55-83

Unidad 3

a) Los sofistas. El clima espiritual del siglo V: el surgimiento de los sofistas. b) Protágoras. El "hombre medida" y sus posibles interpretaciones. La identificación de sensación y *phantasia*. Críticas a la homomensura y "apología" de Protágoras. La auto-refutación de Protágoras. El problema de los juicios sobre hechos futuros. c) Gorgias. Ser, pensamiento y lenguaje en el tratado *Sobre el no ser o sobre la naturaleza*. La afrenta a Parménides. Estructura de la argumentación: enunciación y posible sentido de las tres tesis gorgianas. Pensamiento, lenguaje y sensación en la segunda y tercera tesis. El *lógos* como instrumento de persuasión y gran soberano en el *Encomio de Helena*.

Antología nº 2: los sofistas (clases teóricas y teórico-prácticas)

a) BRISSON, L., "Los sofistas", en CANTO, M. y otros, *Filosofía griega. 1. De Tales a Aristóteles*, Buenos Aires, Docencia, 2000, 107-132.

b) BOSTOCK, D., "La discusión con Protágoras en el *Teeteto* de Platón", *Lecturas sobre sofística I*, OPFyL, 2002, 31-56. MARCOS, G. E., "¿Se auto-refuta el relativista Protágoras? Ensayo de reconstrucción de Platón,

Teeteto 170a-c", *Revista Latinoamericana de Filosofía* XXV (1999) 2, 295-317. MARCOS y DÍAZ, *El surgimiento de la phantasia en la Grecia Clásica. Parecer y aparecer en Protágoras, Platón y Aristóteles*, Buenos Aires, Prometeo, 2009, caps III-IV, 69-122. c) SPANGENBERG, P., Notas a la versión de Sexto Empírico del tratado *Sobre el no ser en Gorgias, Sobre el no ser*, Buenos Aires, Ediciones Winograd, 2011, pp. 128-141.

Unidad 4

a) Platón. Naturaleza de sus escritos. Influencias en su pensamiento. Heraclitismo y socratismo. La búsqueda socrática de la definición en los primeros diálogos. Opinión y conocimiento en *Menón*. Caracterización de las formas en los diálogos de madurez y el problema de la extensión de lo inteligible. La condena a los sentidos en *Fedón* y en los libros centrales de *República*. El papel de los sentidos en el conocimiento. Conocimiento como reminiscencia. Conocer y ver en el símil del sol. Opinión y conocimiento en la "línea dividida". Dificultades acerca de la participación y cognoscibilidad de las formas en *Parménides*. b) La discusión sobre el conocimiento en *Teeteto*. Sensación, opinión y conocimiento. El mecanismo perceptual. Percibir y juzgar. Opinión verdadera y conocimiento. Conocimiento como opinión verdadera acompañada de explicación (*lógos*).

Antología nº 3: Platón (clases teóricas y teórico-prácticas)

Platón, *Teeteto*: Buenos Aires, Losada, 2006, trad. por M. Boeri: 151d-160e, 163a-164b, 179c-186e, 200d-201c, 201c-210b (trabajos prácticos)

a) BRAVO, F., *Teoría platónica de la definición*, Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1985, 65-86. CANTO-SPERBER, M., "Platón. El primer filósofo del conocimiento", CANTO, M. y otros, *Filosofía griega. 1. De Tales a Aristóteles*, Buenos Aires, Docencia, 2000, 221-250. GERSON, I., "Dialéctica y formas en la primera parte del *Parménides* de Platón", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles I*, Buenos Aires, OPFyL, 39-52. GRUBE, G., *El pensamiento de Platón*, trad. esp. Madrid, Gredos, 1973, 19-89. GUTHRIE, W.K.C., *Historia de la filosofía griega IV*, trad. cast. Madrid, Gredos, 482-491. MARCOS, G., "Platón: el papel de los sentidos en el conocimiento", *Anales de Estudios Clásicos y Medievales I* (2004), Neuquén, Univ. Nac. Comahue, 27-45; "Lógos y opinión verdadera según Platón", *Revista Latinoamericana de Filosofía*. Anejo 2010, 65-85. MONDOLFO, R., "Platón: reminiscencia y eros", *La comprensión del sujeto humano en la cultura antigua*, Buenos Aires, Imán, 157-169.

b) BOERI, M., "Percepción y estados afectivos en Platón. Apariencia y realidad en la epistemología platónica", *Apariencia y realidad en el pensamiento griego*, Buenos Aires, Colihue, 2007, cap. 3, 87-114. CANTO-SPERBER, M., "La sensación, la opinión verdadera y el conocimiento", en CANTO-SPERBER, M. (ed.), *Filosofía griega*, Buenos Aires, Docencia, 2000, vol. I, 234-238. MARCOS, G., "Aísthesis y phantasia en Platón, *Teeteto* 184b-186c", *Ordia Prima II* (2003), 23-46. MIÉ, F., *Lenguaje, conocimiento y realidad en la teoría de las Ideas de Platón*, *Ordia Prima Studia I*, Córdoba, Ediciones del Copista, 2004, 332-387.

Unidad 5

a) Aristóteles. Contexto y ubicación. Naturaleza de sus escritos. Las críticas a los platónicos en *Metafísica I*, 9 y en el tratado *Sobre las Ideas*. Dialéctica y método diaporemático. El valor de los *éndoxa* en el método aristotélico. La opinión entre las diversas formas de la *hypólepsis*. El objeto de la opinión en *Analíticos Segundos*. Los significados de 'ser'. Ser por sí y por accidente. Las categorías. La concepción de la *ousía* en *Categorías* y en *Metafísica*. Predicación e inherencia. *Ousía* primera y *ousía* segunda. Notas de la *ousía*. Distintas caracterizaciones de la ciencia buscada en los escritos metafísicos. Grados de saber y clasificación de las ciencias.

b) Psicología. El alma, jerarquía de las funciones psíquicas. La organización sensorial. Sensibles propios, comunes y por accidente. La facultad perceptiva: sensación propiamente dicha y *phantasia*. El sensorio común.

- Antología nº 4: Aristóteles (clases teóricas y teórico-prácticas)
- Aristóteles, *Acerca del alma* (trad. de CALVO, T., Madrid, Gredos, 1994 o BOERI, M., Bs. As., Colihue, 2010), II, 1-3, 6, 12; III, 1-3, 12-13 (trabajos prácticos)

- a) CANTO-SPERBER, M., "La filosofía primera y la ontología", *Filosofía griega. De Tales a Aristóteles*, Buenos Aires, Docencia, 2000, vol. I, 385-389. FREDE, M., "Sustancia en la *Metafísica* de Aristóteles" (trad. española inédita). GUTHRIE, W., "Las categorías del ser: la sustancia primera y segunda", *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1993, vol. VI, 152-159. MESQUITA, A., "Ciencia y opinión en Aristóteles", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles IX*, OPFyL, 2009, 59-70. PELLETIER, I., "La dialéctica aristotélica", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles II*, Buenos Aires, OPFyL, 2002, 115-133. REALE, G., "La metafísica como ontología y los múltiples significados de ser", *Guía de lectura de la "Metafísica" de Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1999, 131-155. SANTA CRUZ, M. y otros, *Las críticas de Aristóteles a Platón en el Tratado Sobre las Ideas*, Buenos Aires, Eudeba, 2000, 13-42.
- b) BRUNSCHWIG, J., "En qué sentido el sensorio común es común?", VIANO, C. (eds.) *Corps et âme: sur le De Anima d'Aristote*, Paris, Vrin, 1996, 189-218 (trad. española inédita). BYNUM, T. D., "Una nueva consideración de la teoría aristotélica de la percepción", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles VII*, OPFyL, 2004, 5-21. CASHDOLLAR, S., "La explicación aristotélica de la percepción incidental", *Phronesis* 18, (1973), 156-75 (trad. española inédita).

Unidad 6

a) Los filósofos helenísticos. La constitución de las escuelas helenísticas. Rasgos generales de las filosofías de este período. b) Sensación, opinión y conocimiento en el escepticismo. Las diversas líneas escépticas. La imposibilidad del criterio de verdad. El rechazo de la noción de *phantasia kataleptiké*. Estatus de las percepciones y las opiniones. La suspensión del juicio. *La ataraxia* como *télos* de la filosofía. Objeciones antiguas: autorefutación y *apraxia* y la defensa escéptica.

- Antología nº 6: Los filósofos helenísticos (clases teóricas y teórico-prácticas)

- a) LONG, A., *La filosofía helenística*, Madrid, Alianza Universidad, 1977, 13-24.
- b) CANTO-SPERBER, M., *Filosofía griega. 2. La filosofía en la época helenística*, Buenos Aires, Docencia, 2000, Parte V (J. Brunschwig): pp.473-482 ("Pirrón") y 575-585 ("El neopirronismo"); GALLEGO CAO, A. y MUÑOZ DIEGO, T., *Sexto Empírico*, Esbozos pirrónicos, Madrid, Gredos, 1993, "Introducción"

4. Bibliografía complementaria

Teniendo en cuenta que Historia de la Filosofía Antigua es una materia del inicio de la carrera, a continuación incluimos exclusivamente libros y artículos en nuestra lengua, incluyendo material publicado originalmente en otros idiomas y traducido especialmente al español por personal de la cátedra. El material en su conjunto está disponible en la Biblioteca Central (subsuelo) y/o en la Biblioteca del Instituto de Filosofía de la Facultad (Sección de Filosofía Antigua, 4º piso, of. 435), o en la Oficina de Publicaciones de la Facultad (OPFYL, planta baja). Al término del dictado de cada unidad del programa se proporcionará una guía analítica de los contenidos tratados en las clases y de la bibliografía especialmente recomendada para su tratamiento.

4.1. Bibliografía específica

1. AUBENQUE, P. "Sí y no", en CASSIN, B. (ed.), *Nuestros griegos y sus modernos. Estrategias contemporáneas de apropiación de la antigüedad*, Buenos Aires, Manantial, 1994, pp.19-31. BERTI, E., "¿Qué sentido tiene estudiar hoy filosofía antigua?", en *Lecturas sobre presocráticos II*, OPFyL, 2002, 5-20. BRUNSCHWIG, J., "No y sí", "Hacer historia de la filosofía, hoy" en CASSIN, *ob. cit.*, pp. 53-71. CALVINO, I., *Por qué leer los clásicos*, Barcelona, Tusquets, 1992, pp. 13-20. RORTY, R. y otros (comps.),

La filosofía en la historia. Ensayos de historiografía de la filosofía, Barcelona, Paidós, 1997, 49-67. SOARES, L., "Apuntes sobre la actualidad de la filosofía antigua", *Espacios de crítica y producción* 26 (2000), FFyL, UBA, 114-117. WIELAND, W., "La actualidad de la filosofía antigua", *Méthexis* I (1988), 3-16.

2. BURNET, J. (1930), *Nota sobre las fuentes para el estudio de la filosofía presocrática*, en *Lecturas sobre presocráticos* III, OPFyL, 2002, 5-11. CANDEL, M., "Demócrito y Epicuro. El átomo como elemento y como límite onto-lógico", *Convivium*, 12 (1999), 1-20. CAPPELLETTI, A., *La filosofía de Heráclito de Efeso*, Caracas, M. Avila, 1969. CASSIN, B. (1998), "El número de las vías", en *Lecturas sobre presocráticos* I, OPFyL, 2001, 21-29. CORDERO, N., *Siendo, se es. La tesis de Parménides*, Buenos Aires, Biblos, 2005. GARCIA QUINTELA, M., *El rey melancólico. Antropología de los fragmentos de Heráclito*, Madrid, Taurus, 1992. GOMEZ-LOBO, A., *Parménides*, Bs. As., Charcas, 1985. HUSSEY, E. (1983), "Epistemología y significado en Heráclito", en AAVV, *Lecturas sobre presocráticos* II, OPFyL, 2002, 43-68. KAHN, C. (1979), "Acerca de la lectura de Heráclito", en *Lecturas sobre presocráticos*, I, OPFyL, 5-20. KOHAN, W., "Heráclito y un río que no cesa de moverse", *Cuadernos de Filosofía* XXIV (1993) 39, 81-92. MONDOLFO, R., *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*, Bs. As., Siglo XXI, 1966. O'BRIEN, D. (1987), "El no ser y las opiniones de los mortales", *Lecturas sobre presocráticos* III, OPFyL, 47-58. RODRÍGUEZ DONIS, M., "El escepticismo de Demócrito", *Thémata* 3 (1986), 101-114.

3. CASSIN, B., *El efecto sofístico*, México, FCE, 2008. CORNFORD, F., *La teoría platónica del conocimiento*, Bs. As., Paidós, 1968, parte I. KERFERD, G., "El relativismo sofístico", *Lecturas sobre sofística* I, OPFyL, 2002, 5-30. KULESZ, O., "La *phantasia* en el pensamiento preplatónico. Una ruta hacia el Protágoras histórico", en MARCOS, G. y DÍAZ, M. E. (eds.), *El surgimiento de la phantasia en la Grecia clásica. Parecer y aparecer en Protágoras, Platón y Aristóteles*, Buenos Aires, Prometeo, 2009, cap. II. MÁRSICO, C. (2005): "Argumentar por caminos extremos: I) La imposibilidad de pensar lo que es. Gorgias y la instauración del criterio de verdad como coherencia de enunciados", en CASTELLO, L. -MÁRSICO, C. (eds.), *¿Cómo decir lo real? El lenguaje como problema entre los griegos*, Buenos Aires, GEA, 87-108. MELERO BELLIDO, A., *Sofistas. Testimonios y fragmentos*, Madrid, Gredos, 1996, "Introducción", 7-60; RORTY, R., "Relativismo: el encontrar y el hacer", PALTÍ, E. J. (comp.), *Giro lingüístico e historia intelectual*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1998, 295-315. SOLANA DUESO, J., *Protágoras de Abdera. Dissoi logoi. Textos relativistas*, Madrid, Akal, 1996. ZELLER, W., *Sócrates y los sofistas*, Buenos Aires, Nova, 1955, parte II.

4. AAVV, *En torno al Menón de Platón*, OPFyL, 1999. BEDU-ADDO, J., "La experiencia sensible y el argumento de la reminiscencia en el *Fedón* de Platón", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* VII, Parte I, OPFyL, 2004, 37-72. BOERI, M., *Apariencia y realidad en el pensamiento griego. Investigaciones sobre aspectos éticos, epistemológicos, éticos y de teoría de la acción en algunas teorías de la antigüedad*, Buenos Aires, Colihue, 2007, caps. 3 y 4. BRAVO, F., *Teoría platónica de la definición*, Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1985. BROCHARD, V., *Estudios sobre Sócrates y Platón*, Bs. As., Losada, 2008. CORNFORD, F., *La teoría platónica del conocimiento. El Teeteto y el Sofista: traducción y comentario*, Buenos Aires, Paidós, 1968. CROMBIE, I., *Análisis de las doctrinas de Platón* (trad. cast.), Madrid, Alianza, 1979, vol. II, cap. I "Teoría del conocimiento". ESCOBAR MONCADA, J., "Somos acaso un caballo de madera? Sobre la percepción en el *Teeteto*", *Revista Latinoamericana de Filosofía* XXIX (2003) 1, 53-73. FINE, G., "Cuestiones platónicas", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* IV, 5-46. FREDE, M., "Observaciones acerca de la percepción en los diálogos tardíos de Platón", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* VII, Parte I, OPFyL, 2004, 73-79. FRIEDLANDER, P., *Platón* (trad. cast.), Madrid, Tecnos, 1992. GOSLING, J.C.B., *Platón* (trad. cast.), México, UNAM, 1993, caps. 8-10, 163-235. KAHN, Ch., "La motivación para la doctrina de las formas de Platón" (trad. esp. inédita). LLEDO, E., "Introducción general" en PLATÓN, *Diálogos* vol. I, Madrid, Gredos, 1981, 7-135. MARCOS, G. E., "Las soluciones al 'tercer hombre' platónico. El aporte a la doctrina de la imagen en el *Timeo*", *Actas del XIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos*, vol. II, La Plata, 1997, 141-147; "Aisthesis y phantasia en Platón, *Teeteto* 184b-186c", *Ordia Prima* II (2003), 23-46; "Mimesis e ilusiones de los sentidos en *República* X. Observaciones a la crítica de Aristóteles a la *phantasia* platónica", *Méthexis* XVIII (2005), 53-66. "La naturaleza de la *phantasia* platónica. *Phantasia* como 'mezcla' de sensación y juicio", en MARCOS y DÍAZ, *El surgimiento de la phantasia... ob. cit.* cap. 5. MIÉ, F., *Lenguaje, conocimiento y realidad en la teorías de las ideas de Platón. Investigaciones sobre los diálogos medios*, Córdoba, Ediciones del Copista, 2004.

NEHAMAS, A., "Sobre la imperfección del mundo sensible en Platón", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* IV, OPFyL, 37-60. ROSS, D., *Teoría de las Ideas de Platón*, trad. cast., Madrid, Cátedra, 1986; SCOTT, D., "La anámnesis platónica revisada", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* VII, Parte I, OPFyL, 5-35. SMITH, N., "La línea dividida de Platón", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* II, OPFyL, 63-88. SZLÉZAK, T., *Leer a Platón*, Madrid, Alianza, 1997. Taylor, A., *Platón*, Madrid, Tecnos, 2005. VALLEJO CAMPOS, A., *Platón, el filósofo de Atenas*, Barcelona, Montesinos, 1996; WHITE, "La epistemología metafísica de Platón" en *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* IV, OPFyL, 5-35. VLASTOS, G., "¿Qué podía entender Sócrates por la pregunta '¿qué es F?'", en AAVV, *En torno al Menón de Platón*, Buenos Aires, OPFyL, 1999, pp. 7-17.

5. ACKRILL, J. L., *La filosofía de Aristóteles*, trad. cast., Caracas, Monte Avila, 1984. AUBENQUE, Pierre, *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, 2008; "Sobre la noción aristotélica de aporía", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* I, OPFyL, 89-101. BARNES, J., *Aristóteles*, trad. cast. Madrid, Cátedra, 1987. BERTI, E., *Las razones de Aristóteles*, Bs. As., Oinos, 2009. BOERI, M., *Apariencia y realidad en el pensamiento griego*, Bs. As., Colihue, 2007, 209-251. BRENTANO, F., *Sobre los múltiples significados del ente según Aristóteles*, Madrid, Encuentro, 2007. BYNUM, T. D., "Una nueva consideración de la teoría aristotélica de la percepción", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* VII, OPFyL, 2004, 5-21. CALVO, T., "¿Qué, y de qué, son por sí las categorías?", *Revista de Filosofía* (Univ. Compl. De Madrid) VIII (1995) 13, 75-84. CANDEL, M., *El nacimiento de la eternidad. Apuntes de filosofía antigua*, Barcelona, 2002, cap. 8. CARBONELL, C., *Movimiento y forma en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 2007. DÍAZ, M. E., "Aísthesis y phantasia en el pensamiento aristotélico" y "Phantasia e intelección en el pensamiento aristotélico", MARCOS y DÍAZ, *El surgimiento de la phantasia... ob. cit.* cap. 7-8; DÍAZ, M. y MARCOS, G., "La crítica de Aristóteles a la phantasia platónica", *El surgimiento de la phantasia... ob. cit.* cap. 9. DÜRING, I., *Aristóteles*, (trad. cast.), México, UNAM, 1987. FOUILLEE, A., *Aristóteles y su polémica contra Platón*, trad. cast., Buenos Aires, Espasa Calpe, 1948². FREDE, D., "El papel cognitivo de la phantasia en Aristóteles", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* VII, OPFyL, 2004, 45-66. FREDE, M., "Acerca de la noción de sustancia en Aristóteles, otra vez", *Méthexis* V (1992), 79-98. FRONTEROTTA, F., "Las Formas no existen tal como él lo dice". La crítica aristotélica a Platón", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* VI, OPFyL, 71-88. GOMEZ-LOBO, A., "¿Es la metafísica aristotélica una ciencia buscada?", *Revista de Filosofía* (Chile) XXV/XXVI (1985) 45-50; "Lo que es en cuanto es' en Aristóteles", *Revista Latinoamericana de Filosofía* II (1976) 1, 19-26; "Exposición breve de la metafísica aristotélica", *Estudios Públicos* N° 62 (1996), 309-327. JAEGER, *Aristóteles*, México, FCE, 1995. LLOYD, G., *Aristóteles*, Bs. As., Prometeo, 2008. MANSION, S., "La primera doctrina de la sustancia: la sustancia según Aristóteles", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* IV, OPFyL, 47-64. MESQUITA, A., "Ciencia y opinión en Aristóteles", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* IX, OPFyL, 2009, 59-70. MOREAU, J., *Aristóteles y su escuela* (trad. cast.), Bs. As., Eudeba, 1972. OWENS, J., "Acerca de las categorías aristotélicas", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* I, OPFyL, 53-70. QUEVEDO, A., *Ens per accidens. Contingencia y determinación en Aristóteles*, Pamplona, EUNSA, 1989. REALE, G., *Introducción a Aristóteles*, trad. cast., Barcelona, Herder, 1985. REALE, G., *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles*, Barcelona, Herder, 2ª edición 2003. RODRIGO, P., "Sentir, nombrar, hablar", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* VII, OPFyL, 2004, 23-44. ROSS, D., *Aristóteles*, trad. cast., Bs. As., Charcas, 1981, caps. 5-6. ROSSITTO, C., "Metafísica", *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* I, OPFyL, 71-88. SAMARANCH, F., *El saber del deseo. Releer a Aristóteles*, Trotta, 1999. STONE HARING, H., "Forma sustancial en *Metafísica Z*" (parte I), *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* IV, OPFyL, 61-82. YEPES STORK, R., *La doctrina del acto en Aristóteles*, Pamplona, Eunsa, 1993. Zagal, H., *Ensayos de Metafísica, ética y poética. Los argumentos de Aristóteles*, Pamplona, EUNSA, 2008.

6. ALCALÁ, R., *El escepticismo antiguo: posibilidad del conocimiento y búsqueda de la felicidad*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 1994; ; BROCHARD, V., "Los escépticos griegos", Buenos Aires, 1945; CHIESARA, M., "Historia del escepticismo griego", Madrid, Siruela, 2007; GALLEGUO CAO, A. y MUÑOZ DIEGO, T., Sexto Empírico, *Esbozos pirrónicos*, Madrid, Gredos, 1993, "Introducción"; GARCÍA GONZÁLEZ, J., "Teorías y actitudes escépticas en la antigüedad", *Contrastes* (Málaga), IX (2004), 77-94; GUAL, C. e IMAZ, M., *La filosofía helenística*, Madrid, 1987; LONG, A., *La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos* (trad. esp.), Madrid, Alianza, 1975; MIRALLES, C., *El helenismo*, Barcelona, Montesinos, 1981; SCHOFIELD, M., "Epistemología Académica", en K. ALGRA, *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy*, Cambridge,

CUP, 1999, trad. de la Cátedra; SOTO RIVERA, R., "Arcesilao 'el que no cambió de parecer'", *Cayey*, 85, 2008; UNDURRAGA, F., "Afección y continuo del conocimiento en el escepticismo antiguo", *Revista de Filosofía*, 64 (2008), 33-48.

4.2. Bibliografía general

AAVV, *Los filósofos presocráticos*, 3 vols., Madrid, Gredos, 1978-1980; ALEGRE GORRI, A., *Historia de la filosofía Antigua*, Barcelona, Anthropos, 1988; BARNES, J., *Los presocráticos*, trad. cast., Madrid, Cátedra, 1992; BRUNSCHWIG, J. – LLOYD, G., *El saber griego*, Madrid, Akal, 2000; CANTO-SPERBER, M., *Filosofía griega, I: De Tales a Aristóteles, II: La filosofía en la época helenística*, Buenos Aires, F. Hernandarias, 2000; CAPELLE, W., *Historia de la filosofía griega*, trad. cast., Madrid, Gredos, reimpr. 1981; COLLI, G., *La sabiduría griega*, I-II, Madrid, Trotta, 2008; CORDERO, N., *La invención de la filosofía. Una introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, Biblos, 2008; CHATELET, F., (ed.), *Historia de la filosofía*, trad. cast., vol. I, Madrid, Espasa Calpe, 1976; GARCÍA GUAL, C. (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, vol. XIV de la *Enciclopedia iberoamericana de Filosofía*, Madrid, Trotta, 1997; GIGON, O., *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides*, trad. cast., Madrid, Gredos, 1980; GOMPERZ, T., *Pensadores griegos. Tomos I-III*, Barcelona, Herder, 2000; GUTHRIE, W., *Los filósofos griegos. De Tales a Aristóteles*, trad. cast., México, Fondo de Cultura Económica, 1953; GUTHRIE, W., *Historia de la filosofía griega*, 6 vols., trad. cast., Madrid, Gredos, 1984-1993; HADOT, P., *Qué es la filosofía antigua*, trad. cast., México, Fondo de Cultura Económica, 1998; JULIA, J. (ed.) *La construcción de sistemas conceptuales en la antigua Grecia*, Buenos Aires, GEA, 2010; KIRK, G., RAVEN, J. & SCHOFIELD, M., *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos*, Madrid, Gredos, 2º ed. Ampliada, 1987; KRANZ, W., *La filosofía griega*, trad. cast., 3 vols., México, UTHEA, 1962-64; MONDOLFO, R., *El pensamiento antiguo*, dos vols., Buenos Aires, Losada, vs. eds.; MOSTERIN, J., *Historia de la filosofía*, vols. I-V, Madrid, Alianza, 1984; PARAIN, B. (ed.), *Historia de la filosofía*, trad. cast., vol. 2, Madrid, Siglo XXI, 1972; SNELL, B., *El descubrimiento del espíritu. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos*, Barcelona, Acantilado, 2007; VERNANT, J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992; WINDELBAND, W., *Historia de la filosofía antigua*, trad. cast., Buenos Aires, Nova, 1955; ZELLER, E., *Fundamentos de la filosofía griega*, trad. cast., Buenos Aires, Siglo XX, 1965.

5. Carga horaria y actividades planificadas

El curso comprende tres tipos de *clases*: clases teóricas de cuatro (4) horas semanales de asistencia optativa, a cargo de los profesores, clases teórico-prácticas de dos (2) semanales a cargo de los jefes de trabajos prácticos, también de asistencia optativa, y clases prácticas de dos (2) horas semanales de asistencia obligatoria en una de las comisiones de Trabajos Prácticos.

Está prevista la realización de tres *evaluaciones* escritas *parciales* y *presenciales*. Dos de ellas versarán sobre los temas desarrollados tanto en las clases teóricas como teórico-prácticas y evaluarán lo dado hasta la semana anterior a la fecha de la evaluación. La tercera versará exclusivamente sobre los temas tratados en las comisiones de trabajos prácticos. Las fechas de realización de las evaluaciones serán comunicadas al comienzo del curso. Quienes por razones justificadas no puedan rendir en dichas fechas podrán solicitar recuperatorio. El examen final oral consistirá en un cuestionario sobre cualquiera de los temas incluidos en este programa.

6. Régimen de promoción y regularidad

La materia se ajusta a las normas que rigen para las materias con examen final obligatorio. Si el alumno cumple con el 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y alcanza un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos en las evaluaciones parciales, podrá acceder a la instancia de examen final en calidad de regular. El examen final se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

7. Recomendaciones

Recomendamos al alumno/a inscribirse a los trabajos prácticos durante la primera semana de clase, en el día y hora que serán anunciados en la clase inaugural del curso y en la cartelera del Departamento de Filosofía. Si bien la inscripción no es personal, para quedar inscripto deberá hacer llegar su *ficha de inscripción* debidamente completada con sus datos personales y preferencias horarias. Una vez inscripto/a, deberá llevar al primer práctico la *ficha de alumno* y entregarla, completados sus datos, a su docente auxiliar. A quien opte por rendir la materia en calidad de libre, recomendamos ponerse en contacto con la cátedra con suficiente antelación.



Dra. Graciela E. Marcos
Profesora Titular
Abril de 2017

