



Materia: Gnoseología

Departamento:

Filosofía

Profesor:

García, Esteban Andrés

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas





UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

MATERIA: GNOSEOLOGÍA

PROFESOR: GARCÍA, ESTEBAN ANDRÉS

CUATRIMESTRE: PRIMERO

AÑO: 2017

PROGRAMA N°: 0216

Aprobado por Resolución N° 1068/17

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marta de Palma".

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: Gnoseología
PROFESOR: Esteban A. García
Primer Cuatrimestre de 2017
PROGRAMA N° 0216

1. Fundamentación y descripción

La organización del curso se basa en la lectura reflexiva de algunos textos básicos de la historia de las teorías del conocimiento, acompañada de una metodología de análisis y discusión que sirva para relacionar estos contenidos históricos e identificar problemas comunes entre los diversos desarrollos, sin obviar sus diferentes contextos epocales y sus rasgos teóricos propios. La selección de textos de esta cursada pretende integrar corrientes filosóficas diversas pertenecientes tanto a las tradiciones filosóficas antigua y moderna, incluyendo una última unidad en que se priorizan desarrollos fenomenológicos y hermenéuticos contemporáneos. Si bien se adopta una organización histórica, se pretenderá fomentar y enfatizar el análisis de los problemas de la teoría del conocimiento integrando el enfoque diacrónico mediante una serie de ejes temáticos. Se pretende que los alumnos puedan abordar, en el interior del pensamiento de un autor como así también de modo comparativo y confrontativo (relacionando diversos desarrollos) el estudio de los siguientes temas generales: a) distinciones entre diversas modalidades del conocimiento y sus relaciones recíprocas (por ejemplo, los variados modos en que son consideradas las relaciones entre el conocimiento perceptivo y el conocimiento científico); b) diferentes fuentes del conocimiento (tales como la sensibilidad y el intelecto) y su validez relativa; c) posibilidades y límites del conocimiento en lo que respecta a diversos objetos –sí mismo, los otros, la naturaleza-; d) diversos métodos propuestos para adquirir conocimiento legítimo; e) diferentes maneras de justificar la validez del conocimiento; f) diversas concepciones de la verdad.

El curso procura que los alumnos lean prioritaria y directamente los textos de los autores clásicos, modernos o contemporáneos en cuestión antes que obras generales, introductorias o exegeticas. La amplia gama de autores y problemas a considerar obliga a realizar en muchos casos una selección de capítulos de algunas obras, selección que se indica en algunos casos en la bibliografía específica consignada para cada unidad, y en otros será precisada durante el desarrollo del curso. La bibliografía complementaria y general es sugerida a los alumnos para ampliar su conocimiento de los temas y/o preparar su parcial domiciliario o monográfico, en el caso de que fuera indicado.

En cada una de las comisiones de trabajos prácticos se leerá y discutirá una selección distinta de textos relacionados con alguna de las cuatro unidades del programa, de modo de ofrecer variadas posibilidades a los alumnos. Durante el curso se tomarán dos exámenes parciales: el primero acerca de contenidos de las clases teóricas y un segundo parcial domiciliario o monográfico sobre textos analizados en prácticos. En ambos casos se evaluará el conocimiento de los temas desarrollados, la pertinencia de las respuestas respecto de



respecto de las preguntas o problemas planteados, y la claridad en la expresión y desarrollo de los argumentos.

2. Objetivos

Son objetivos generales del curso que el alumno: a) conozca los problemas gnoseológicos que atraviesan la historia de la filosofía en sus contextos epocales específicos y pueda identificar múltiples tipos de relaciones entre los abordajes propios de diversos autores y escuelas; b) se familiarice con el vocabulario técnico y el aparato conceptual propio del campo de la asignatura y con las propuestas teóricas de los filósofos estudiados; c) adquiera técnicas de estudio y trabajo intelectual apropiadas utilizando los materiales bibliográficos indicados; d) pueda desarrollar reflexiones críticas y justificadas respecto de las diversas perspectivas gnoseológicas estudiadas.

3. Contenidos

Unidad I. La percepción sensible y el conocimiento intelectual en Aristóteles.

La naturaleza como escala de formas. Definiciones aristotélicas del alma y encuadre científico de su estudio: críticas a concepciones presocráticas y platónicas. Especies y facultades del alma. Caracterización de la *aísthesis* y clasificación general de los "sensibles". Los sentidos especiales y el sentido común. La imaginación: diferencias con la sensación y la intelección. La intelección y el pensamiento discursivo. Intelecto activo y pasivo.

Unidad II. Racionalismo y empirismo en la gnoseología moderna.

II.1. La teoría de las ideas de R. Descartes.

La unidad de la ciencia. Las reglas del método. Las facultades de conocimiento en las *Regulae*. Matematización de la naturaleza y fisiología mecanicista. La duda metódica: argumentos y grados de alcance. El *cogito* y la primera certeza. Las verdades innatas. Realidad formal y objetiva. Conocimiento de la existencia de Dios y de la *res extensa*. El problema del compuesto y la interacción causal alma-cuerpo tras las *Meditaciones Metafísicas*. El mundo sensible y la existencia de otras conciencias. Racionalismo y empirismo en Descartes.

II.2. El empirismo naturalista de D. Hume

Relaciones entre empirismo, naturalismo y escepticismo en Hume. El método "experimental" en filosofía. Percepciones simples y complejas. Impresiones e ideas. Impresiones de sensación y de reflexión. Ideas de memoria y de imaginación. Principios de asociación entre ideas. Ideas de relaciones, modos, sustancia e ideas abstractas. Génesis de la idea de causalidad. El instinto, el hábito y la razón en los animales.



Unidad III. La conciencia trascendental en las filosofías crítica y fenomenológica.

III.1. El idealismo trascendental de I. Kant.

Significado de la “revolución copernicana” del modo de pensar. Posibilidad de los juicios sintéticos a priori. Exposición metafísica y trascendental del espacio. Fenómeno y noúmeno. Deducción Trascendental de las categorías (B).

III.2. La fenomenología de E. Husserl.

Fenomenología estática, genética y generativa. La reflexión, el método de la *epoché* y la reducción. La intencionalidad, la interpretación del dato sensible y la correlación noético-noemática. Tipos de vivencias. Horizonticidad y perspectivismo. Presentaciones, presentificaciones y despresentaciones. Los estratos del nóema. La temporalidad. Habitualidades y tipos empíricos. Las síntesis pasivas. El rol del *Leib* en la percepción y la empatía.

Unidad IV. Perspectivas fenomenológicas y hermenéuticas contemporáneas.

IV.1. Ser, mundo y espacialidad en la filosofía de M. Heidegger.

La noción de ser y la pregunta fundamental por el sentido del ser. El sentido del ser del *Dasein*. Concepto de mundo y de útil. La noción de remisión y de cadena remisional. Las críticas al espacio en la filosofía cartesiana. La espacialidad del ente a la mano. Los temples anímicos. El habla.

IV.2. Hermenéutica: una aproximación histórica. La hermenéutica textual de Paul Ricoeur.

A. Una aproximación histórica a la hermenéutica bajo la óptica de Paul Ricoeur: de la epistemología hermenéutica a la hermenéutica ontológica: a) la hermenéutica romántica de Friedrich Schleiermacher; b) el camino de Wilhelm Dilthey a la hermenéutica; c) el enclave existencial de la hermenéutica en Martin Heidegger; d) la universalidad lingüística de la hermenéutica en Hans-Georg Gadamer.

B. El programa hermenéutico de Paul Ricoeur: a) de la hermenéutica simbólica a la hermenéutica textual; b) “lenguaje” y “discurso”; c) “sentido”, “referencia” y “verdad” en la instancia del “discurso”; d) las dialécticas de la interpretación: comprensión, explicación y apropiación.

IV. 3. Corporalidad y percepción en la filosofía de M. Merleau-Ponty.

La crítica a la fisiología mecanicista. El cuerpo vivido como distinto del cuerpo anatómo-fisiológico y de la imagen psíquica del cuerpo. Cuerpo actual, habitual y orgánico. Caracteres privativos del cuerpo como objeto-sujeto de la percepción. El esquema motriz y el objeto percibido como fórmula motriz. La adquisición de hábitos comportamentales. La noción de “intercorporalidad” frente a la teoría husserliana de la empatía.



4. Bibliografía específica

Unidad I

Bibliografía obligatoria

Aristóteles, *Acerca del Alma (De Anima)*, trad., notas e introducción de M. Boeri, Buenos Aires, Colihue, 2010.

Bibliografía complementaria

Ángel Capelletti, *La teoría aristotélica de la visión*, Caracas, Sociedad Venezolana de Ciencias Humanas, 1977; Conrado Eggers Lan, *El concepto del alma en Homero*, Bs. As., Publicación del Instituto de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, 1967; Stephen Everson, *Aristotle on Perception*, New York, Oxford University Press, 2007; Graciela Marcos-María Elena Díaz (eds.), *El surgimiento de la phantasia en la Grecia Clásica. Parecer y aparecer en Protágoras, Platón y Aristóteles*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009; Martha C. Nussbaum-Amélie O. Rorty (eds.), *Essays on Aristotle's De Anima*, Oxford, Clarendon Paperbacks, 1992; F. Nuyens, *L'évolution de la psychologie d'Aristote*, Lovaina, Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie, 1973.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

II.1. R. Descartes, *Reglas para la dirección del espíritu*, trad. de J. M. Navarro Cordón, Madrid, Alianza Editorial, 1989, Regla XII; *Discurso del método*, traducción, notas e introducción de Mario Caimi, Buenos Aires, Colihue, 2004; *Meditaciones Metafísicas*, introd., trad. y notas de Vidal Peña, Madrid, Alfaguara, 1977; *Cartas sobre la Moral*, trad. de E. Goguel, Ed. Yerba Buena, La Plata, 1945, Cartas 1-5, 12; *Las pasiones del alma*, trad. de J. A. Martínez Martínez y P. Andrade Boué, Madrid, Tecnos, 1997, Parte I.

II.2. D. Hume, *Tratado sobre la naturaleza humana*, Madrid, Tecnos, 1988, Libro I (*Del Entendimiento*): Introducción, Parte I (completa) y Parte III (secciones I a VIII y sección XIV); *Investigación sobre el entendimiento humano*, trad. de J. A. Vázquez, Buenos Aires, Losada, 1945, Sección XII.

Bibliografía complementaria

L. Benítez, *El mundo en René Descartes*, México, Universidad Autónoma de México, 1993; G. Canguilhem, *La formation du concept de réflexe aux XVIIe et XVIIIe siècles*, París, Vrin Reprise, 1977; G. Canguilhem, "Machine et organisme" en *La connaissance de la vie*, París, Vrin, 2006; J. Cottingham (ed.), *The Cambridge Companion to Descartes*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992; *Descartes. Filosofía cartesiana de la mente*, Bogotá, Norma, 1998; H. G. Frankfurt, *Demons, Dreamers and Madmen. The Defense of Reason in Descartes' Meditations*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2008; M. Guérault, *Descartes selon l'ordre des raisons*, París, Aubier, 1953; G. Hatfield, "The senses and the fleshless eye: The meditations as cognitive exercises" en Amélie O. Rorty, *Essays on Descartes' meditations*, Berkeley, University of California Press, 1986; M. Heidegger, "La época de la imagen del mundo" en *Caminos del bosque*, Madrid, Alianza Editorial, 1995; J. Noxon, *La evolución de la filosofía de Hume*, Madrid, Revista de Occidente, 1974; R. Popkin, *The History of Scepticism from Erasmus to Spinoza*, Berkeley, University of California Press, 1979; N. Kemp Smith, *The Philosophy of David Hume*, New York, Palgrave Macmillan, 2005; B. Stroud, *Hume*, London, Routledge & Kegan Paul, 1977; *El*



escepticismo filosófico y su significación, México, FCE, 1990; M. D. Wilson, *Descartes*, trad. José Antonio Robles, México, UNAM, 1990.

Unidad III

Bibliografía obligatoria

III.1. I. Kant, *Crítica de la Razón Pura* (trad. M. Caimi), Buenos Aires, Colihue, 2007, pp. 15-41 (B VI-XLIV); 59-83 (B1-30); 87-98 (B33-45); 147-148 (A79/B104-105); 200-213 (§§ 15 a 21 de la DT B).

III.2. E. Husserl, *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*, trad. de J. Gaos, México, FCE, 1992 (selección de párrafos: §§ 27 a 55; 97 a 111; 128 a 135); *Meditaciones Cartesianas*, trad. de J. Gaos y M. García-Baró, México, FCE, 1996, Meditaciones IV y V.

Bibliografía complementaria

III.1.H. Allison, *El idealismo trascendental de Kant. Una interpretación y defensa*, Barcelona/México, Anthropos, 1992; M. Caimi, *Leçons sur Kant. La déduction transcendantale dans la deuxième édition de la Critique de la raison pure*, París, Publications de la Sorbonne, 2007; P. Guyer (ed.), *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992; J. Hartnack, *La teoría del conocimiento de Kant*, Madrid, Cátedra, 1988; C. Jáuregui, *Sentido interno y subjetividad. Un análisis del problema del auto-conocimiento en la filosofía trascendental de Kant*, Bs. As., Prometeo, 2008; R. Torretti, *Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica*, Buenos Aires, 1980.

III.2 R. Bernet, I. Kern y E. Marbach, *An Introduction to Husserlian Phenomenology*, Evanston, Northwestern University Press, 1995; F. Brentano, *Psicología desde un punto de vista empírico*, trad. de José Gaos, Madrid, Revista de Occidente, 1935; D. Carr, *Interpreting Husserl. Critical and Comparative Studies*, Phaenomenologica 106, Dordrecht/Boston/Lancaster, Martinus Nijhoff Publishers, 1987; E. Husserl, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Una introducción a la filosofía fenomenológica*, trad. de E. Tabernig, Barcelona, Ed. Crítica, 1991; E. Lévinas, *La teoría fenomenológica de la intuición*, Sígueme, Salamanca, 2004; E. Lévinas, "Sobre *Ideas I* de E. Husserl", en *Los imprevistos de la historia*, Sígueme, Salamanca, 2006; J. F. Lyotard, *La fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1989; L. Landgrebe, *El camino de la Fenomenología*, tr. M. Presas, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1968; Osswald, A., *La fundamentación pasiva de la experiencia. Un estudio sobre la fenomenología de E. Husserl*, Madrid, Plaza y Valdés, 2016; Patocka, J., *Introducción a la fenomenología*, trad. J. Sánchez, Barcelona, Herder, 2005; R. Walton, *Husserl. Mundo, Conciencia y Temporalidad*, Buenos Aires, Almagesto, 1993.

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

IV.1. Heidegger, Martín, *El Ser y el Tiempo* (trad. de José Gaos), México, Fondo de Cultura Económica, 1997, Párrafos 1-7; 14-24; 28-38.

IV.2. Paul Ricoeur, "La tarea de la hermenéutica: desde Schleiermacher y desde Dilthey", en *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II* (trad. Pablo Corona), Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 71-94; "Narratividad, fenomenología y



hermenéutica”, en *Horizontes del relato. Lecturas y conversaciones con Paul Ricoeur* (trad. Gabriel Aranzueque) Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Cuaderno Gris, 1997, pp. 479-496, Apartado II, ‘Hacia una filosofía hermenéutica’; “Filosofía y lenguaje”, en *Historia y narratividad* (trad. Gabriel Aranzueque Sahuquillo), Barcelona, Paidós, 1999, pp. 41-57; “La explicación y la comprensión”, en *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido* (Graciela Monges Nicolau), Siglo XXI, 1998, pp. 38-57; “Appropriation”, en Thompson, John, trans. and ed. *Hermeneutics & the Human Sciences*, Cambridge University Press, 1984, pp. 182-193 (traducción de la cátedra).

IV.3. Maurice Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción* (trad. Emilio Uranga), México, FCE, 1957, Parte I, caps. 1-4.

Bibliografía complementaria

IV. 1. Kissiel, Theodor, *The Genesis of Heidegger's Being and Time*, Berkeley/Los Ángeles, 1993; Másmela, Carlos, *Martin Heidegger: El Tiempo del Ser*, Trotta, Madrid, 2000; Richardson, S.-J., Williams, J., *Heidegger Through Phenomenology to Thought*, Martinus Nijhoff, The Hague, 1967; Rodríguez, Ramón, *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*, Técno, Madrid, 1997.

IV. 2. Grondin, Jean, *Introducción a la hermenéutica filosófica* (trad. Ángela Ackermann Pilári) Barcelona, Herder, 1999; Garagalza, Luis, *Introducción a la hermenéutica contemporánea: cultura, simbolismo y sociedad*, Barcelona, Anthropos, 2002.

IV. 3. Ariela Battán, *Hacia una fenomenología de la corporeidad*, Córdoba, Universitas, 2004; M. Bernard, *El cuerpo. Un fenómeno ambivalente*, Barcelona, Paidós, 1994; Esteban A. García, *Maurice Merleau-Ponty. Filosofía, corporalidad y percepción*, Buenos Aires, Ed. Rthesis, 2012; L. Landgrebe, “La confrontación de Merleau-Ponty con la fenomenología de Husserl”, en *Fenomenología e Historia* (trad. de Mario Presas), Caracas, Monte Ávila Editores, 1975, pp. 193-210; M. Larison, *L'être en forme. Dialectique et phénoménologie dans la dernière philosophie de Merleau-Ponty*, Milano, Mimesis, 2016; M. Merleau-Ponty, *La estructura del comportamiento*, tr. Enrique Alonso, Buenos Aires, Hachette, 1976; M. Merleau-Ponty, *El mundo de la percepción. Siete conferencias*, trad. de V. Goldstein, México, Fondo de Cultura Económica, 2003; Roberto Walton, “Sensibilidad, dialéctica y razón” en *El fenómeno y sus configuraciones*, Buenos Aires, Almagesto, 1993, pp. 67-93.

5. Bibliografía general

F. Broncano (ed.), *La mente humana*, Madrid, Trotta, 1995; E. Cassirer, *El problema del conocimiento*, México, FCE, 1993; D. Cruz Vélez, *Filosofía sin Supuestos*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1970; D. C. Dennett, *Consciousness Explained*, Boston/Toronto/London, Little, Brown and Company, 1991; V. Descombes, *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1979; E. R. Dodds, *Los griegos y lo irracional*, tr. M. Araujo, Madrid, Revista de Occidente, 1960; Werner Jaeger, *Aristóteles*, Fondo de Cultura Económica, 1984; Mark Johnson, *The Body in the Mind. The Bodily Basis of Meaning, Imagination, and Reason*, Chicago/London, The University of Chicago Press, 1987; A. Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, Gallimard, 1988; H. Maturana-F. Varela, *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria; J. A. Nicolás y M. J. Frápolli (eds.), *Teorías de la verdad en el siglo XX*, Madrid, Tecnos, 1997; I. Rock, *La percepción*, tr. J. M. García de la Mora, Barcelona, Prensa Científica/Ed. Labor, 1985; R. Rorty,



La filosofía y el espejo de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 1989; Rábade Romeo, *Teoría del conocimiento*, Madrid, Akal, 1995; W. D. Ross, *Aristóteles*, Buenos Aires, Editorial Charcas, 1981; G. Simondon, *Curso sobre la Percepción (1964-1965)*, trad. Pablo Ires, Buenos Aires, Cactus, 2012; F. Varela-E. Thompson-E. Rosch; *The Embodied Mind. Cognitive Science and Human Experience*, Cambridge/London, MIT Press, 1993; L. Villoro, *Creer, saber, conocer*, México, Siglo XXI, 1982; B. Waldenfels, *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1997; R. Walton, *El fenómeno y sus configuraciones*, Buenos Aires, Almagesto, 1993.

6. Carga horaria

El cursado de la materia comprende 4 horas semanales de clases teóricas y 2 horas semanales de asistencia a clases de Trabajos Prácticos.

Total de horas semanales: 6 hs.

Total de horas cuatrimestrales: 96 hs.

7. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La materia se ajusta a las normas que rigen para las materias con examen final obligatorio. Si el alumno cumple con el 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y alcanza un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos en las evaluaciones parciales, podrá acceder a la instancia de examen final. El examen final se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

8. Recomendaciones

Se recomienda a los estudiantes haber cursado previamente Historia de la Filosofía Moderna, ya que los temas abordados en Gnoseología suponen un conocimiento de algunas de las temáticas de dicha asignatura. Quien opte por rendir la materia en condición de alumno libre deberá ponerse en contacto con la cátedra con suficiente antelación.

Dr. Esteban Andrés García

Profesor Adjunto a Cargo

Dra. CLAUDIA T. MARSICO
DIRECTORA DEPTO. DE FILOSOFIA