

Materia: Diseño Curricular

Departamento:

Ciencias de la Educación

Profesor:

Feldman, Daniel

2° cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ASIGNATURA: DISEÑO CURRICULAR

PROFESOR: DANIEL FELDMAN

AÑO: 2017

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

PROGRAMA N°: 0157

Aprobado por Resolución N° 021905/A7

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

A) Presentación

El currículum ha sido un objeto privilegiado de las políticas educativas en los últimos 20 años. Asimismo, ha crecido su importancia teórica dentro de los estudios educativos. Siguiendo una creciente tendencia internacional, el currículum se convirtió en una de las maneras privilegiadas de referirse a educación, desplazando a otros lenguajes y tradiciones. La creciente importancia del currículum como parte de las políticas educativas y de la intervención en la vida escolar requiere un acompañamiento desde el plano de la reflexión y de la formación de capacidades especializadas para la intervención en este campo de actividad. Parte de estas funciones pueden ser, progresivamente, asumidas por las áreas focalizadas. En ese marco, esta asignatura se propone ofrecer una introducción a las variables relevantes y los problemas característicos en los procesos de diseño curricular, abordar el debate entre los enfoques básicos sobre la elaboración del currículum y la gestión de la práctica y analizar los problemas principales en la definición de las políticas en torno al currículum. En todo momento, se consideran conjuntamente los aspectos políticos y técnicos de la elaboración de propuestas curriculares. El curso ofrece bibliografía que aporta distintos marcos conceptuales para el análisis de los temas y se procura una lectura en profundidad de material que origina posiciones en el campo actual de la discusión curricular. El trabajo teórico se combina, de manera permanente, con la discusión de problemas, al estudio de casos, al análisis de propuestas curriculares y a la realización de tareas de diseño.

B) Propósitos

- Estudiar alternativas para la reforma curricular en términos de dinámicas históricas de continuidad y cambio
- Presentar los principales enfoques para el diseño y desarrollo del currículum.
- Identificar y analizar los principales debates sobre los enfoques para el diseño y desarrollo del currículum
- Definir variables y problemas a considerar en los procesos de desarrollo curricular
- Discutir ejes relevantes y distintas alternativas en la elaboración de políticas sobre el currículum.
- Analizar los problemas relacionados con la elaboración y la innovación del currículum.
- Analizar estrategias y concepciones para la elaboración del currículum como parte de las políticas educativas en Argentina

C. Unidades y Bibliografía

1. El diseño del currículum

- Principios de clasificación. Currículum y conocimiento educativo: la construcción social del conocimiento escolar
 - Niveles de la definición curricular. Definición del contenido en el currículum. Tipologías.
 - Diseño del currículum y recorridos de formación. Ciclos, trayectos, secuencias, campos, áreas y unidades curriculares. El caso del currículum universitario.
 - Los organizadores del currículum ¿disciplinas versus competencias?
 - De la segmentación al comprehensivismo: El currículum de la educación media
 - Tendencias actuales en el diseño del currículum: Los diseños para la educación básica en la ciudad de Buenos Aires: 1962, 1972, 1981, 1986 y Prediseños para la EGB
 - Problemas en el diseño del currículum: Visibilidad, consenso y regulación de la práctica
-
- Akker, J. van den (2003) "Currículum perspectives: an introduction". In . van den Akker, W. Kuiper & U. Hameyer (Eds) *Currículum landscape and trends*. Dordrecht. Kluwer Academic Publisher. (Traducción al español de María Fernanda de la Mota)
 - Bernstein, Basil. (1989) *Clases, código y control, Tomo II*. Capítulo IV, Acerca del currículum. Madrid. AKAL.
 - Bernstein, Basil, (1990). *Poder, educación y conciencia. Sociología de la transmisión cultural*. Barcelona: El Roure. (Cap. 2. "Poder, control y principios de comunicación" Cap. 3. "Códigos" Cap.5, "El dispositivo pedagógico, reglas constitutivas").
 - Camilloni, Alicia. "Modalidades y proyectos del cambio curricular". En AAVV, *Aportes para un cambio curricular en Argentina*. Facultad de Medicina, UBA/OPS-OMS. Buenos Aires. En: <http://publicaciones.ops.org.ar/publicaciones/otras%20pub/Aportes%20para%20un%20cambio%20curricular.pdf>
 - Díaz Villa, M (2002) *Flexibilidad y Educación Superior en Colombia. Instituto colombiano ara el desarrollo y el fomento de la educación superior* (ICFES) http://hydra.icfes.gov.co/esp/fomento/gcfom/pub/p_publica.htm. Capítulo 3.

- Feldman, Daniel (2009). "La innovación escolar en el currículum". En Romero, Claudia (comp) *Claves para mejorar la escuela secundaria*. Buenos Aires, Noveduc
- Feldman, Daniel; Palamidessi, Mariano.(1994) "Viejos y Nuevos Planes". En *Propuesta Educativa*. Año 5, No 11.
- Feldman, Daniel; Palamidessi, Mariano (2013). *Notas para analizar el currículum*. Mimeo.
- Kamens, David; Benavot, Aaron (2008). "Modelos mundiales de Educación secundaria. 1960-2000". En Benavot, A y Braslavsky, C (eds) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa*. Buenos Aires, México, Santiago, Montevideo. Gránica.
- Mertens, Leonard (1996) *Competencia laboral: sistemas, surgimiento, modelos*. Montevideo, CINTERFOR/OIT. Capítulo 3. En http://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/mertens.pdf
- Palamidessi, Mariano (2004). *El cambio del currículum para la escuela primaria a lo largo de un siglo (1880-1980)*. Documento de trabajo n° 14. Victoria, Pcia. de Buenos Aires. Universidad de San Andrés. <http://www.udesa.edu.ar/files/ESCEDU/DT/DT14-PALAMIDESSI.PDF>
- Palamidessi, Mariano. (2009) "Fines, estructuras y modalidades de la Educación media Básica en la región". En Ubal Camacho, Marcelo (comp.) *Aportes para la elaboración de propuestas políticas educativas. II Educación media Básica*. Montevideo. UNESCO, Ministerio de Educación y Cultura .
- Viñao, Antonio (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid. Morata. Capítulo III "Los sistemas educativos en sentido estricto".
- Zabalza, Miguel Ángel (2006). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid, Narcea. Capítulo I "Currículo formativo en la universidad"
- Young, Michael (2013) "Disciplinas versus habilidades. Un análisis sociológico". En Stubrin, A y Diaz, N (comp) *Tensiones entre disciplinas y competencias en el currículum universitario*. Santa Fe. Ediciones UNL.
- Documentos curriculares para la educación básica y la enseñanza media y Núcleos de Aprendizaje Prioritarios.

2. Políticas de diseño y desarrollo curricular

- Enfoques en política curricular: dimensiones bajo control y toma de decisiones.
- Centralización y descentralización del currículum. Tendencias en los procesos de diseño e implementación: enfoques centro-periferia y enfoques centrados en la escuela.
- Versiones "modestas" y versiones "ambiciosas" del currículum.
- El papel de los profesores en la concepción e implementación del currículum.
- La emergencia del currículum en la educación. Estabilidad y cambio en el desarrollo del currículum.

- El currículum como lenguaje para la escolarización y la política educativa: el pensamiento curricular en Argentina
- Abramzón, Mónica (2001). "Cambio Curricular, algunas experiencias recientes". En AAVV, *Aportes para un cambio curricular en Argentina*. Facultad de Medicina, UBA/OPS-OMS. Buenos Aires.
En:<http://publicaciones.ops.org.ar/publicaciones/otras%20pub/Aportes%20para%20un%20cambio%20curricular.pdf>
- Elmore, Richard y Sykes, Gary, (1992). "Curriculum policy", en: Jackson, Philip (ed.), *Handbook of Research on curriculum*. Nueva York: Macmillan. (Versión en español de Estela Cols y Silvina Feeney, mimeo)
- Goodson, Ivor, (1995). *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Barcelona: Pomares-Corredor. (Capítulos. 2 "Historia del currículum, profesionalización y organización social del conocimiento", 4 "Sobre la forma del currículum")
- Goodson, Ivor. (2000). *El cambio en el currículum*. Barcelona. Octaedro. Cap. 3 "Etimologías, epistemologías y la emergencia del currículum"; Cap 9 "La próxima crisis del currículum"
- Goodson, Ivor, (2008). "Procesos sociohistóricos de cambio curricular". En Benavot, A y Braslavsky, C (eds) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa*. Buenos Aires, México, Santiago, Montevideo. Gránica
- House, Ernest, (1988). "Tres perspectivas de la innovación educativa: tecnológica, política y cultural", en: *Revista de Educación*, No. 286.
- Kirk, Gordon. (1989) *El currículum básico*. Madrid/Barcelona:Paidós/MEC. Capítulo 3 "El currículum básico y sus críticas".
- Kogan, Maurice. (1996) "Formas de gobierno y evaluación de los sistemas educativos". En Pereyra, M; García, J; Gómez, A; Beas, M. (comp) *Globalización y descentralización de los sistemas educativos*. Barcelona. Ediciones Pomares Corredor.
- Lauglo, Jon (1996) "Formas de descentralización y sus implicaciones para la educación". En Pereyra, M; García, J; Gómez, A; Beas, M. (comp) *Globalización y descentralización de los sistemas educativos*. Barcelona. Ediciones Pomares Corredor.
- Lindbland, Sverker (1988) "Posturas ideológicas de los profesores sobre el trabajo de innovación centrado en la escuela". En *Revista de Educación* No 286.
- Moreno, Juan Manuel (2008) "La dinámica del diseño y el desarrollo del currículo: escenarios para la evolución del currículo. En Benavot, A y Braslavsky, C (eds) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa*. Buenos Aires, México, Santiago, Montevideo. Gránica.
- Palamidessi, Mariano; Feldman, Daniel (2003). "The development of curriculum thinking in Argentina". En W. Pinar (ed) *Handbook of International Curriculum Research*. Lawrence Erlbaum Publishers, New Jersey/Londres. Traducción al español, mimeo.

3. Enfoques sobre la elaboración del currículum y la gestión de la práctica.

- Enfoques y problemas teóricos en torno a la elaboración del currículum
 - Tyler y la estructura conceptual técnica para la elaboración del currículum. Después de Tyler: el plan integral para la enseñanza o las taxonomías de objetivos y las competencias como base para el currículum. Schwab y la deliberación práctica como eje de la elaboración curricular. Stenhouse y el desarrollo del currículum centrado en el profesor.
 - La polémica en torno al *rationale* de Tyler. El papel de la definición de objetivos en el marco del diseño curricular.
-
- Dewey, John. (1967) *Democracia y Educación*. Buenos Aires: Losada. Capítulos VIII, "Los fines de la educación" y IX "El desarrollo natural y la eficacia social como fines" Capítulo XIV "La naturaleza de la materia de estudio" y Cap XX "Estudios intelectuales y prácticos".
 - Hlebowitsh, p., (1998). "Reevaluación de las valoraciones del 'Rationale' de Tyler", en: *Revista de Estudios del Currículum*, Vol.1, No.1.
 - Hlebowitsh, P., (1998). "Interpretaciones del 'Rationale' de Tyler: Una respuesta a Kliebard", en: *Revista de Estudios del Currículum*, Vol.1, No.2.
 - Kliebard, Herbert, (1998). "Revisión del 'Rationale de Tyler'", en: *Revista de Estudios del Currículum*, Vol.1, No.2.
 - Leonard, Leo; Utz, Robert (1974) *La enseñanza como el desarrollo de competencias*. Madrid:Anaya. Capítulo 4 "Taxonomía de los objetivos de aprendizaje" y capítulo 5 "Elaboración del currículo".
 - Schwab, J., (1974). *Un lenguaje práctico para la planificación del currículo*. Buenos Aires: El Ateneo. Versión original *The Practical: a Language for Curriculum*, Washington DC, National Education Association, 1970.
 - Taba, Hilda.(1974) *Elaboración del currículo*. Buenos Aires:Troquel. Capítulo 14 "Tipos de objetivos", Capítulo 22 "Estructura conceptual para el planeamiento del currículo"
 - Tyler, Ralph, (1973). *Principios básicos del currículum*. Buenos Aires: Troquel. Versión original *Basic Principles of Curriculum and Instruction*, Chicago, University of Chicago Press, 1949.

D) Actividades

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ASIGNATURA Y/O SEMINARIO: DISEÑO CURRICULAR
PROFESOR: DANIEL FELDMAN
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º Cuatrimestre del 2017
PROGRAMA Nº 0157

El curso se dictará en 5 horas semanales en un bloque único. En ese tiempo se dictará una clase de carácter práctico y una clase teórico-práctica.

Las clases teórico prácticas combinarán presentaciones tendientes a ofrecer marcos conceptuales, definiciones de problemas y de ejes de análisis, con exposiciones de los alumnos sobre textos consignados en la bibliografía. A partir de las exposiciones se promoverán discusiones sobre puntos previamente determinados. Se realizarán análisis de documentos curriculares y se organizarán debates sobre experiencias de cambio curricular.

Las clases prácticas trabajarán sobre casos para el análisis de propuestas curriculares y desarrollarán tareas correspondientes a distintos momentos del proceso de diseño curricular. Asimismo se realizarán entrevistas a responsables de proyectos de diseño y desarrollo curricular.

E) Evaluación y acreditación

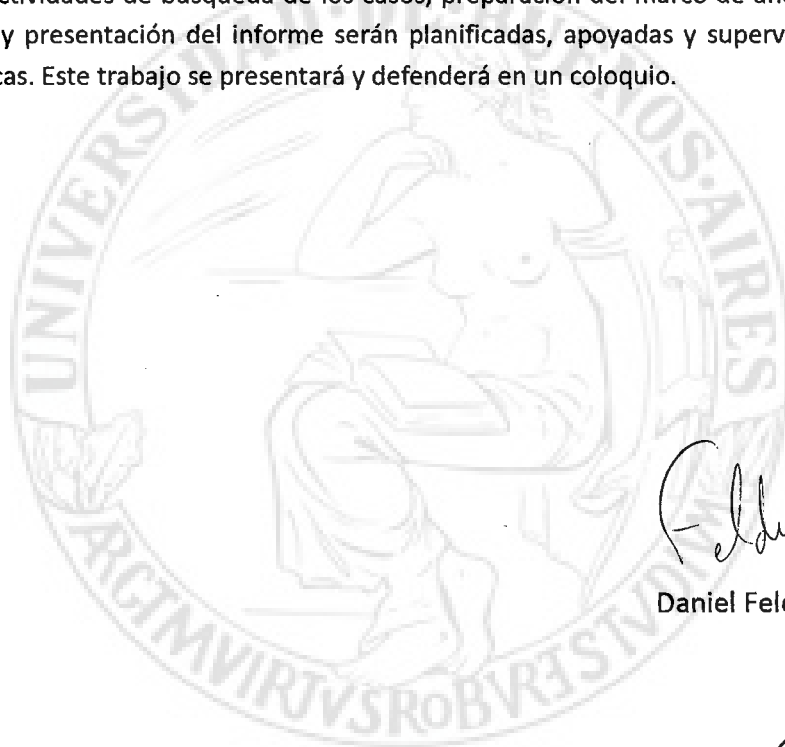
El curso será acreditado mediante la modalidad de promoción con examen de acuerdo con la reglamentación vigente. Para rendir el examen final en calidad de regular se requerirá una asistencia mínima del 75% y haber obtenido un promedio mínimo de 4 puntos (aprobado) en los exámenes parciales. A tal efecto, la inasistencia a cualquiera de los exámenes parciales será computada como 0 (cero). Quienes no hayan rendido en término un examen parcial por motivos justificados, podrán solicitar su recuperación dentro de los cinco días hábiles siguientes a la realización del mismo, mediante la presentación de una nota en el Departamento de Profesores que justifique la ausencia. La cátedra respectiva fijará el día y hora para la realización del parcial complementario el cual deberá tener lugar en un lapso de no más de doce (12) días.

Los alumnos cuya nota promedio de exámenes parciales no alcance la calificación de aprobado (cuatro puntos), deberán volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen de la misma en calidad de libres. Este examen constará de dos partes: una prueba escrita eliminatoria y otra oral. La prueba escrita versará sobre temas del programa teórico y/o práctico y los alumnos podrán disponer de hasta dos horas para su desarrollo. Quienes la aprueben rendirán el examen oral, en el que podrán ser interrogados sobre cualquier punto del programa aprobado y serán calificados

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ASIGNATURA Y/O SEMINARIO: DISEÑO CURRICULAR
PROFESOR: DANIEL FELDMAN
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º Cuatrimestre del 2017
PROGRAMA Nº 0157

con la nota única correspondiente a esta última prueba. Los que no rindan la prueba oral u obtengan en la misma menos de cuatro serán calificados con la nota de insuficiente.

Durante el curso se realizarán dos instancias de evaluación. Una de ellas consistirá en un trabajo de argumentación o de aplicación en base a temas y problemas tratados en clase y exigirán sistematización y elaboración basada en la bibliografía. La otra será un análisis de planes de estudio de formación superior o en la reconstrucción y análisis de un caso de innovación curricular. Las actividades de búsqueda de los casos, preparación del marco de análisis, análisis y sistematización y presentación del informe serán planificadas, apoyadas y supervisadas durante las clases prácticas. Este trabajo se presentará y defenderá en un coloquio.



Daniel Feldman
Daniel Feldman

Pablo Incau
Pablo Incau
DIRECTOR
Dpto. de Ciencias de la Educación
FFYL - UEA